

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №18 «Ласточка» комбинированного вида
Елабужского муниципального района Республики Татарстан**

«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ детский сад №18
«Ласточка» комбинированного вида ЕМР
Н.И. Паршина
«11 августа 2012г.
ИНН 1648011214
ОГРН 1021606954236

Принята на педагогическом совете
МБДОУ детский сад №18 «Ласточка»
комбинированного вида ЕМР
Протокол №1 от 28.08.2012г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И
КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ В
ФИЗИЧЕСКОМ И ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С
НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №18
«ЛАСТОЧКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ЕЛАБУЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

НА 2012-2017 ГОД

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование: Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №18 «Ласточка» комбинированного вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально – личностному развитию и речевому обучению детей на 2012-2015 годы.

Авторы: заведующий МБДОУ № 18 – Н.И. Паранина., старший воспитатель – С.Л. Крючкова, педагогический актив МБДОУ № 18 в составе: Е.А. Батова, Ф.Ф. Паранина, Р.С. Гайнутдинова, Н.И. Байрамгалина.

Содержание

Пояснительная записка

1. Общие сведения о ДОУ. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ. Сведения о квалификации педагогических кадров. Сведения о семьях воспитанников ДОУ 4
2. Содержание образовательного процесса. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования 13
3. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы 15

РАЗДЕЛ 1.

Организация режима пребывания детей в ДОУ

- 1.1.Режим деятельности 16
- 1.2.Модель организации воспитательно-образовательного процесса 24
- 1.3.Система закаляющих (оздоровительных) мероприятий 26
- 1.4.Система физкультурно-оздоровительных мероприятий 28

РАЗДЕЛ 2.

Организация работы по освоению образовательных областей

- 2.1.Содержание психолого-педагогической работы 34
- 2.2.Базисный учебный план 90
- 2.3.Интеграция образовательных областей 91
- 2.4.Организация образовательной деятельности по областям:
 - Физическая культура 98
 - Здоровье 103
 - Безопасность 107
 - Социализация 112
 - Труд 121
 - Познание 127
 - Коммуникация 140
 - Чтение художественной литературы 146
 - Художественное творчество 152
 - Музыка 153
- 2.5.Комплексно тематическое планирование 156

РАЗДЕЛ 3.

Содержание коррекционной работы

- 3.2. ПМПК 172

РАЗДЕЛ 4.

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы

- 4.1.Промежуточная и итоговая оценки 174
- 4.2.Модель выпускника 186

РАЗДЕЛ 5.

- Система мониторинга 189

РАЗДЕЛ 6.	
Национально-региональный компонент	191
РАЗДЕЛ 7.	
Приоритетные направления деятельности ДОУ	219
РАЗДЕЛ 8.	
Условия и особенности реализации образовательного процесса ДОУ	
8.1. Условия реализации образовательной программы	220
8.2. Создание и обновление предметно-развивающей среды	221
8.3. Инновационная и экспериментальная работа	226
8.4. Организация дополнительного образования	227
8.5. Сотрудничество с семьей.....	229
8.6. Преемственность в работе ДОУ и школы	234
8.7. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.....	238

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1а. Общие сведения об учреждении

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №18 «Ласточка» комбинированного вида работает на основании лицензии на проведение образовательной деятельности: Регистрационный номер № 862 от 01 апреля 2011г.

В соответствии с приказом МО и Н РТ детский сад был аккредитован на статус детский сад комбинированного вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально – личностному развитию и речевому обучению детей.

Юридический и фактический адрес учреждения: 423602, Республика Татарстан, город Елабуга, ул Молодежная 4А

Телефон: (85557) 34157, e-mail: DS18lastochka@yandex.ru

Заведующая МБДОУ – Паранина Наталья Ивановна

Детский сад расположен в двухэтажном здании, с проектной мощностью 155 детей. Установленный лицензией контрольный норматив по предельному контингенту - 135детей.

б.Возрастные особенности детей

МБДОУ обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет. Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Работает 8 групп: 2 группы для детей раннего возраста и 4 общеразвивающих групп, 2 группы для детей ОНР.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным

является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать,

что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа «Я» ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет

врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения

классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Комплектование групп на 01.09.2013г.

№	Возраст	Количество групп	Количество детей
1	2-3	2	36
2	3-4	1	21
3	4-5	1	22
4	5-6	2 (1- ОНР)	37
5	6-7	2 (1- ОНР)	32
	Итого	8	148

в). Режим работы детского сада

Детский сад работает 5 дней в неделю с 06.30 до 18.30.

Все группы функционируют в соответствии с уставом, в режиме полного рабочего дня (12 часов) при пятидневной рабочей неделе.

г.Кадровый потенциал:

- Укомплектованность кадрами (при списочном составе – 52 человек) составила – 100%.
- Укомплектованность педагогическими кадрами (при среднесписочном составе – 20 человек) составила 100%, вакансий нет;

Всего педагогов	Высшее образование		Средне-специальное образование		Заочное обучение	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
20	11	55	9	35	2	10

Образовательный уровень специалистов (5 человек) в 2012-2013 учебном году составил: высшее - 4 человек – 80%, заочное обучение - 1 человек – 20%.

- Категорийный уровень в 2011-2012 учебном году составил 70%:

Всего педагогов	Первая квалификационная категория		Соответствие занимаемой должности		Без квалификационной категории	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
20	11	55	3	15	6	30

Большую часть педагогического коллектива составляют воспитатели, имеющие наиболее продуктивный стаж работы от 15 до 25 лет и выше 25 лет.

Категория	Стаж работы					
	1-5	5-10	10-15	15-20	20-25	25 и выше
Заведующая						1
Старший воспитатель						1
Воспитатели	5	1			1	7
Воспитатель по обучению татарскому языку	1					
Логопед		1				1
Музыкальный руководитель	1					1

Повышение квалификации

№	Критерий оценки качества	количество	%
1	Прохождение курсовой переподготовки за последние 5 лет	17	85

2. Содержание образовательного процесса

Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №18 «Ласточка» комбинированного вида (далее Программа) разработана в связи с внедрением ФГТ в образовательный процесс ДОУ.

Срок реализации Программы – 3 года (2012-2015 гг.)

Программа разработана на основе общеобразовательной программы «От рождения до школы» Н. Веракса, педагогом МБДОУ № 18, утвержденным приказом заведующей ДОУ, и в соответствии с законодательно-нормативной базой:

1. Закон РФ от 10.07.1992 №3266–1. «Об образовании». С изменениями и дополнениями, внесенными ФЗ от 13 января 1996г. № 12-ФЗ; от 16 ноября 1997г. № 144-ФЗ; от 20 июля 2000г. № 102-ФЗ; от 07 августа 2000 г. № 122-ФЗ (извлечение).
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства РФ от 27.10.2011г. №2562).
3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 65/23-16 от 14.03.00г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
4. СанПиН 2.4.1.2731-10 «Изменение №1 к 2.4.1. 2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010г №164.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.05.2007 №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 3.11.2009 №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.07.2011 №2151 «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
8. Приказ МБДОУ детский сад №18 «Ласточка» комбинированного вида «Об утверждении основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ

Цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе и к обучению в школе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтения. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;
- максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Задачи:

1. Создать оптимальные условия для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагогов, укрепления здоровья и эмоционального благополучия.
2. Организовать насыщенное и безопасное жизнепрживание, событийность, приоритет развивающих и воспитательных задач в ДОО для благоприятной социализации детей и заложения основ для формирования базовых компетентностей дошкольника.
3. Систематизировать работу над совершенствованием профессиональной компетентности педагогов по вопросам организации образовательного процесса на основе лично – ориентированного подхода с использованием современных образовательных технологий.
4. Создать условия, обеспечивающие эффективность и результативность работы всех участников образовательного процесса, установление сотрудничества с родителями, заинтересованными организациями, обеспечение научно-консультативной поддержки.
5. Совершенствовать систему подготовки детей к обучению в школе в соответствии с планом по преемственности между начальной школой и детским садом.
6. Привлекать дополнительные ресурсы для развития детского сада путём создания родительского благотворительного фонда

В соответствии с ФГТ Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования его фундаментальность:

- комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей;
- всестороннее воспитание;
- обобщение, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

3. Принципы и подходы Программы

Содержание основной общеобразовательной программы (Программы) соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования; выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы ДОО:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Программа так же строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

РАЗДЕЛ 1.

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

1.1. Режим деятельности в ДОУ

Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе Федеральных государственных требований к структуре Программы, СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 июля 2010г., Изменений №1 к СанПиН 2.4.2660-10 от 22 июля 2010г., программы «От рождения до школы»

В режим дня при 12 часовом пребывании ребенка в ДОУ включены: образовательная деятельность и деятельность по присмотру и уходу.

В группах детей в возрасте 3-4 года образовательная деятельность составляет 65% (468 мин. – 7,8 часов), из них: 390мин. (6,5ч) на основную часть программы, 138 мин. (1,3ч) на вариативную; присмотр и уход 35% (252 мин. – 4,2ч)

В группах детей в возрасте 4-5 лет образовательная деятельность составляет 70% (504 мин. – 8,4 часов), из них: 420мин. (7ч) на основную часть программы, 84 мин. (1,4ч) на вариативную; присмотр и уход 30% (216 мин. – 3,6ч)

В группах детей в возрасте 5-7 лет образовательная деятельность составляет 80% (576 мин. – 9,6 часов), из них: 480мин. (8ч) на основную часть программы, 96 мин. (1,6ч) на вариативную; присмотр и уход 20% (144 мин. – 2,4ч)

Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы осуществляется в утреннее и вечернее время общей продолжительностью 30 мин., что составляет 5% от времени реализации Программы.

Самостоятельной деятельности детей отводится 3-4 часа (180-240мин.) и занимает

В группах детей в возрасте 3-4 года – 25% (180мин.)

В группах детей в возрасте 4-5 лет – 25% (180мин.)

В группах детей в возрасте 5-6 лет – 30% (240мин.)

В группах детей в возрасте 6-7 лет – 30% (240мин.)

На непосредственно образовательную деятельность отведено:

В группах детей в возрасте 3-4 года – 4-6% (2(3)х15=30(45)мин.)+2% (20мин.)

В группах детей в возрасте 4-5 лет– 6-8% (2(3)х20=40(60)мин.)+4% (30мин.)

В группах детей в возрасте 5-6 лет– 10% (2(3)х25=50(75)мин.)+4% (30мин.)

В группах детей в возрасте 6-7 лет– 14% (17 занятий-102мин.в день)+4% (30мин.)

На образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов предусмотрено:

В группах детей в возрасте 3-4 года – 30% (213мин.)

В группах детей в возрасте 4-5 лет– 32% (224мин.)

В группах детей в возрасте 5-6 лет– 31% (221мин.)

В группах детей в возрасте 6-7 лет– 31% (194мин.)

В режиме обеспечен баланс направлений развития ребенка:

Возраст детей	Направления развития ребенка							
	Физкультурно-оздоровительное (в мин.)		Социально-личностное (в мин.)		Познавательное-речевое (в мин.)		Художественно-эстетическое (в мин.)	
	в день	в неделю	в день	в неделю	в день	в неделю	в день	в неделю
3-4 года	97,5	487,5	97,5	487,5	97,5	487,5	97,5	487,5
4-5 лет	105	525	105	525	105	525	105	525
5-6 лет	112,5	562,5	112,5	562,5	112,5	562,5	112,5	562,5
6-7 лет	120	600	120	600	120	600	120	600

Режим пребывания в младшей группе (возраст детей: 3-4 года)

В младшем возрасте на реализацию Программы отведено 65% времени пребывания детей.

В данном режиме:

-на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов – 213 минут (утренняя гимнастика – 5 мин., КГН – 5мин., организация завтрака – 10 мин., подготовка к прогулке – 7мин., утренняя, дневная прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование) – 60мин., возвращение с прогулки - 10мин., подготовка к обеду – 7 мин., организация обеда – 15мин., подъем после сна, закаливающие процедуры – 8 мин., полдник – 5 мин., 2 половина дня – 26мин., подготовка к ужину – 5 мин., ужин – 10 мин., подготовка к прогулке – 10 мин., прогулка во 2 половине дня (наблюдение, игры, труд, экспериментирование) – 30 мин.).

-на непосредственно организованную образовательную деятельность – 50 минут (во время утреннего приема, 2 половина дня – 20 мин., на игры-занятия в течении дня – 30 мин., дополнительное образование – 15 мин.).

-на самостоятельную деятельность – 180 минут – 3 часа (во время утреннего приема – 30 мин., перерыв между занятиями – 10 мин., на утреннюю и дневную прогулки – 50 мин., на деятельность, освоенную на уровне самостоятельности (игра, художественно-творческая деятельность, физическое развитие) – 40 мин., самообслуживание – 10 мин., вечерняя прогулка – 40 мин.).

-на работу с родителями – 10 минут.

-на присмотр и уход отведено 35% - (252 мин. – 4,2 ч)

В общей сумме – **720 мин. – 12 часов.**

Режим пребывания в средней группе (возраст детей: 4-5 лет)

В среднем возрасте на реализацию Программы отведено 70% времени пребывания детей.

В данном режиме:

- на **образовательную деятельность**, осуществляемую в ходе режимных моментов – 244 минуты (утренняя гимнастика – 5 мин., КГН – 5 мин., организация завтрака – 10 мин., подготовка к прогулке – 10 мин., утренняя, дневная прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование) – 100 мин., возвращение с прогулки – 10 мин., подготовка к обеду – 10 мин., организация обеда – 10 мин., подъем после сна, закаливающие процедуры – 7 мин., полдник – 5 мин., организация деятельности детей во 2 половину дня – 20 мин., организация ужина – 10 мин., подготовка к прогулке – 7 мин., прогулка во 2 половине дня (наблюдение, игры, труд, экспериментирование) – 25 мин.).
 - на **непосредственно организованную образовательную деятельность** – 90 минут (во время утреннего приема, 2 половина дня – 30 мин., на игры-занятия – 40 мин., дополнительное образование – 20 мин.).
 - на **самостоятельную деятельность** – 180 минут – 3 часа (во время утреннего приема – 10 мин., двигательная пауза после первого занятия – 10 мин., на первую прогулку – 50 мин., на деятельность, освоенную на уровне самостоятельности (игра, художественно-творческая деятельность, физическое развитие) – 50 мин., самообслуживание – 10 мин., вторая прогулка – 40 мин.).
 - на **работу с родителями** – 10 минут.
 - на **присмотр и уход отведено 20%** - (144 мин.)
- В общей сумме – **720 мин. – 12 часов.**

Режим пребывания в старшей группе (возраст детей: 5-6 лет)

В старшем возрасте на реализацию Программы отведено 80% времени пребывания детей.

В данном режиме:

- на **образовательную деятельность**, осуществляемую в ходе режимных моментов – 221 минута (утренняя гимнастика – 10 мин., КГН – 5 мин., организация завтрака – 10 мин., подготовка к занятиям – 5 мин., подготовка к прогулке – 15 мин., утренняя, дневная прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование) – 70 мин., возвращение с прогулки – 10 мин., подготовка к обеду – 10 мин., подъем после сна, закаливающие процедуры – 10 мин., полдник – 6 мин., 2 половина дня – 20 мин., подготовка к ужину – 10 мин., организация ужина – 10 мин., подготовка к прогулке – 10 мин., прогулка во 2 половине дня (наблюдение, игры, труд, экспериментирование) – 20 мин.).
 - на **непосредственно организованную образовательную деятельность** – 105 минут (во время утреннего приема, 2 половина дня – 30 мин., на игры-занятия + дополнительное образование – 3x25 всего 15 занятий - 75 мин.).
 - на **самостоятельную деятельность** – 240 минут (во время утреннего приема – 30 мин., двигательная пауза – 20 мин., на первую прогулку – 60 мин., на деятельность, освоенную на уровне самостоятельности (игра, художественно-творческая деятельность, физическое развитие) – 60 мин., самообслуживание – 30 мин., вторая прогулка – 40 мин.).
 - на **работу с родителями** – 10 минут.
 - на **присмотр и уход отведено 20%** - (144 мин.)
- В общей сумме – **720 мин. – 12 часов.**

Режим пребывания в старшей группе (возраст детей: 5-6 лет)

В подготовительной к школе группе на реализацию Программы отведено 80% времени пребывания детей.

В данном режиме:

- на **образовательную деятельность**, осуществляемую в ходе режимных моментов – 194 минуты (утренняя гимнастика – 10 мин., КГН – 5 мин., организация завтрака – 10 мин., подготовка к занятиям – 5 мин., подготовка к прогулке – 10 мин., утренняя, дневная

прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование) – 50мин., возвращение с прогулки - 10мин., подготовка к обеду – 7 мин., организация обеда - - 10 мин., подъем после сна, закаливающие процедуры – 7 мин., полдник – 5 мин., 2 половина дня – 25мин., организация ужина - 10 мин., подготовка к прогулке – 10 мин., прогулка во 2 половине дня (наблюдение, игры, труд, экспериментирование) – 20 мин.).

-на непосредственно организованную образовательную деятельность – 132 минуты (во время утреннего приема, 2 половина дня – 30 мин., на игры-занятия + дополнительное образование – 17х30мин. - 102 мин.).

-на самостоятельную деятельность – 240 минут (во время утреннего приема – 20 мин., двигательные паузы– 20 мин., утренняя и дневная прогулки – 60 мин., на деятельность, освоенную на уровне самостоятельности (игра, художественно-творческая деятельность, физическое развитие) – 65 мин., самообслуживание – 35 мин., вторая прогулка – 40 мин.).

-на работу с родителями – 10 минут.

-на присмотр и уход отведено 20% - (144 мин.)

В общей сумме – 720 мин. – 12 часов.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Ранний возраст (2-3года)

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
06.30-07.55	85 мин.	Прием детей	Взаимодействие с родителями, коммуникация, социализация, труд, познание, художественное творчество; самостоятельная деятельность детей
7.55 – 8.00	5 мин.	Утр. гимнастика	Физическое развитие, здоровье
8.00 – 8.30	30 мин.	Подготовка к завтраку, завтрак	Самообслуживание, КГН, этикет, социализация, коммуникация, здоровье
8.30 – 9.00	20 мин.	Игры детей	Коммуникация, социализация
8.50 – 9.30	30 мин.	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	10 областей: ФИЗО, познание, музыка, худ творчество, чтение худ литературы, труд, коммуникация, безопасность, здоровье, социализация
9.30 – 11.30	120мин.	Подготовка к прогулке, прогулка	Самообслуживание, познание, труд, физическая культура, здоровье, безопасность, коммуникация
11.30 – 11.50	20 мин.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Самообслуживание, безопасность, труд, КГН, этикет, познание, чтение худлитературы, коммуникация, социализация
11.50 – 12.30	40 мин.	Обед	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, музыка, социализация, коммуникация, здоровье

12.30 – 15.00	150 мин.	Подготовка ко сну. Сон	Самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье
15.00 – 15.15	15 мин.	Постепенный подъем, закаливание	Здоровье, физическая культура, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы,
15.15 – 15.30	15 мин.	Подготовка к полднику, полдник	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, музыка, социализация, коммуникация, здоровье
15.30 -16.00	30 мин	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	10 областей: ФИЗО, познание, МУЗО, труд, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация, безопасность, здоровье, социализация
16.00 – 16.10	10 мин.	Игры, самостоятельная деятельность	Игры ролевые, дидактические (познание, социализация), чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество
16.10 – 16.30	20 мин.	Подготовка к ужину, ужин	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация, здоровье
16.30. – 18.30	120 мин.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Познание, труд, безопасность, социализация, физическая культура, художественное творчество. Взаимодействие с родителями.

Младший возраст (3-4 года)

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
06.30-07.35	65 мин.	Прием детей	Взаимодействие с родителями, коммуникация, социализация, труд, познание, художественное творчество; самостоятельная деятельность детей
7.35 – 7.55	20 мин.	Утренняя прогулка	Коммуникация, социализация (игра), познание, физическое развитие
7.55 – 8.00	5 мин.	Утренняя гимнастика	Физическое развитие, здоровье
8.00 – 8.30	30 мин.	Подготовка к завтраку, завтрак	Самообслуживание, КГН, этикет, социализация, коммуникация, здоровье
8.30 – 8.50	20 мин.	Игры по выбору детей	Коммуникация, социализация
8.50 – 9.30	45мин.	Организованная образовательная деятельность	10 областей: ФИЗО, познание, музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, труд, коммуникация, безопасность, здоровье, социализация
9.30 – 11.30	120мин.	Подготовка к прогулке, прогулка	Самообслуживание, познание, физическая культура, здоровье, безопасность, труд, коммуникация
11.30 – 11.50	20 мин.	Возвращение с прогулки,	Самообслуживание, безопасность, труд, КГН, этикет, познание, чтение художественной

		подготовка к обеду	литературы, коммуникация, социализация
11.50 – 12.30	40 мин.	Обед	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, музыка, социализация, коммуникация, здоровье
12.30 – 15.00	150 мин.	Подготовка ко сну. Дневной сон	Самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье
15.00 – 15.25	25 мин.	Постепенный подъем, закаливание	Здоровье, физическая культура, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы,
15.25 – 15.40	15 мин.	Подготовка к полднику, полдник	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, музыка, социализация, коммуникация, здоровье
15.40 – 16.00	20 мин.	Игры, самостоятельная деятельность	Игры ролевые, дидактические (познание, социализация), чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество
16.00 – 16.30	30 мин.	Подготовка к ужину, ужин	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация, здоровье
16.30. – 18.30	120 мин.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Познание, труд, безопасность, социализация, физическая культура, художественное творчество. Взаимодействие с родителями.

Средний возраст (4-5 лет)

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
06.30-07.30	60 мин.	Прием детей	Взаимодействие с родителями, коммуникация, социализация, труд, познание, художественное творчество; самостоятельная деятельность детей
7.30 – 7.50	20 мин.	Утренняя прогулка	Коммуникация, социализация (игра), познание, физическое развитие
7.50 – 7.55	5 мин.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Физическое развитие, здоровье
7.55 – 8.25	30 мин.	Подготовка к завтраку, завтрак	Самообслуживание, КГН, этикет, социализация, коммуникация, здоровье
8.25 – 8.50	25 мин.	Игры по выбору детей	Коммуникация, социализация
8.50 – 9.50	60 мин.	Организованная образовательная деятельность	10 областей: физкультура, познание, музыка, худ творчество, чтение худ литературы, труд, здоровье, коммуникация, безопасность, социализация
9.50 – 11.50	120 мин.	Подготовка к прогулке, прогулка	Самообслуживание, познание, физическая культура, здоровье, безопасность, труд, коммуникация
11.50 – 12.10	20 мин.	Возвращение с прогулки,	Самообслуживание, безопасность, труд, КГН, этикет, познание, чтение художественной литературы,

		подготовка к обеду	коммуникация, социализация
12.10 – 12.50	40 мин.	Обед	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, музыка, социализация, коммуникация, здоровье
12.50 – 15.00	130 мин.	Подготовка ко сну. Сон	Самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье
15.00 – 15.20	20 мин.	Постепенный подъем, закаливание	Здоровье, физическая культура, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка
15.20 – 15.30	10 мин.	Подготовка к полднику, полдник	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, музыка, социализация, коммуникация, здоровье
15.30 – 16.25	55 мин.	Игры, самостоятельная деятельность	Игры ролевые, дидактические (познание, социализация), чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество
16.25 – 16.55	30 мин.	Подготовка к ужину, ужин	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, чтение худ литературы, социализация, коммуникация, здоровье
16.55. – 18.30	95 мин.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Познание, труд, безопасность, социализация, физическая культура, художественное творчество. Взаимодействие с родителями.

Старший возраст (5-6 лет)

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
06.30-07.30	60 мин.	Прием детей	Взаимодействие с родителями, коммуникация, социализация, труд, познание, художественное творчество; самостоятельная деятельность детей
7.30 – 8.00	30 мин.	Утренняя прогулка	Коммуникация, социализация (игра), познание, физическое развитие
8.00 – 8.10	10 мин.	Утренняя гимнастика на воздухе	Физическое развитие, здоровье
8.10 – 8.40	30 мин.	Подготовка к завтраку, завтрак	Самообслуживание, КГН, этикет, социализация, коммуникация, здоровье
8.40 – 8.50	10 мин.	Игры по выбору детей	Коммуникация, социализация
8.50 – 10.25	95 мин.	Организованная образовательная деятельность	10 областей: физическая культура, познание, музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация, безопасность, здоровье, социализация, труд,
10.25 – 12.05	100 мин.	Подготовка к прогулке, прогулка	Самообслуживание, познание, физическая культура, здоровье, безопасность, труд, коммуникация

12.05 – 12.25	20 мин.	Возвращение с прогулки,	Самообслуживание, безопасность, труд, КГН, этикет, познание, чтение художественной литературы, коммуникация, социализация
12.25 – 13.00	35 мин.	подготовка к обеду, Обед	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, музыка, социализация, коммуникация, здоровье
13.00 – 15.00	120 мин.	Подготовка ко сну. Дневной сон	Самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье
15.00 – 15.20	20 мин.	Постепенный подъем, закаливание	Здоровье, физическая культура, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка
15.20 – 15.30	10 мин.	Подготовка к полднику, полдник	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, музыка, социализация, коммуникация, здоровье
15.30 – 16.30	60 мин.	Игры, самостоятельная деятельность	Игры ролевые, дидактические (познание, социализация), чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество
16.30 – 16.50	20 мин.	Подготовка к ужину, ужин	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация, здоровье
16.50. – 18.30	10 мин.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Познание, труд, безопасность, социализация, физическая культура, художественное творчество. Взаимодействие с родителями.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<i>Время</i>	<i>Длительность</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
6.30-7.30	60 мин.	Прием детей	Взаимодействие с родителями, коммуникация, социализация, труд, познание, художественное творчество; самостоятельная деятельность детей
7.30 – 8.10	40 мин.	Утренняя прогулка	Коммуникация, социализация (игра), познание, физическое развитие
8.10 – 8.20	10 мин.	Утренняя гимнастика	Физическое развитие, здоровье
8.20 – 8.40	20 мин.	Подготовка к завтраку, завтрак	Самообслуживание, КГН, этикет, социализация, коммуникация, здоровье
8.40 – 8.50	10 мин.	Игры по выбору детей	Коммуникация, социализация
8.50 – 10.40	110 мин.	Организованная образовательная деятельность	10 областей: физическая культура, познание, музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, здоровье, труд, коммуникация, безопасность, социализация
10.40 – 12.20	100 мин.	Подготовка к прогулке, прогулка	Самообслуживание, познание, физическая культура, здоровье, безопасность, труд, коммуникация

12.20 – 12.30	10 мин.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Самообслуживание, безопасность, труд, КГН, этикет, познание, чтение художественной литературы, коммуникация, социализация
12.30 – 13.00	30 мин.	Обед	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, музыка, социализация, коммуникация, здоровье
13.00 – 15.00	120 мин.	Подготовка ко сну. Дневной сон	Самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье
15.00 – 15.20	20 мин.	Постепенный подъем, закаливание	Здоровье, физическая культура, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка
15.20 – 15.30	10 мин.	Подготовка к полднику, полдник	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, музыка, социализация, коммуникация, здоровье
15.30 – 16.40	70 мин.	Игры, самостоятельная деятельность	Игры ролевые, дидактические (познание, социализация), чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество
16.40 – 17.00	20 мин.	Подготовка к ужину, ужин	Самообслуживание, безопасность, КГН, этикет, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация, здоровье
17.00. – 18.30	90 мин.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Познание, труд, безопасность, социализация, физическая культура, художественное творчество. Взаимодействие с родителями.

1.2. Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	Младший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> – Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года – Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) – Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) – Физкультминутки на занятиях – Прогулки в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> – Гимнастика после сна – Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) – Физкультурные досуги, игры и развлечения – Самостоятельная деятельность – Ритмическая гимнастика – Хореография – Прогулки (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Игры-занятия – Дидактические игры – Наблюдения – Беседы – Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры – Досуги – Индивидуальная работа

Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы – Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы – Формирование навыков культуры еды – Этика быта, трудовые поручения – Формирование навыков культуры общения – Театральные игры – Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа – Трудовые поручения – Игры с ряжением – Работа в книжном уголке – Общение младших и старших детей – Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности – Эстетика быта – Экскурсии на природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> – Занятие в кружках по направлению – Музыкально-художественные досуги – Индивидуальная работа
Направление развития ребенка	Старший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> – Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года – Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) – Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) – Специальные виды закаливания – Физкультминутки на занятиях – Физкультурные занятия – Прогулки в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> – Гимнастика после сна – Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) – Физкультурные досуги, игры и развлечения – Самостоятельная деятельность – Ритмическая гимнастика – Хореография – Прогулки (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Занятия познавательного цикла – Дидактические игры – Наблюдения – Беседы – Исследовательская работа, опыты и экспериментирование – Экскурсии по участку 	<ul style="list-style-type: none"> – Занятия – Развивающие игры – Индивидуальные досуги – Занятия по интересам – Индивидуальная работа

Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы – Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы – Формирование навыков культуры еды – Этика быта, трудовые поручения – Дежурство по столовой – Формирование навыков культуры общения – Театральные игры – Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Эстетика быта – Трудовые досуги в игровой форме – Работа в книжном уголке – Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) – Сюжетно-ролевые игры
-------------------------------	--	--

1.3. Система закаливающих (оздоравливающих) мероприятий

Здоровье – важнейшее условие для гармоничного развития ребенка, от него зависит умственная и физическая работоспособность дошкольника.

Исследования доказывают, физические упражнения, закаливание повышают иммунитет к неблагоприятным влияниям внешней среды, расширяют возможности организма, являются эффективными средствами профилактики заболеваний. В результате систематического закаливания создается преобладание бодрого, жизнерадостного настроения, вырабатывается определенный стереотип поведения, улучшается дисциплинированность детей, повышается эффективность их воспитания. Закаливание, как и любое другое воздействие, применяемое к ребенку, имеет положительный эффект лишь в том случае, если проводится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, а также условий жизни.

Закаливание – это система мероприятий, повышающих устойчивость организма к воздействию внешней среды и прежде всего к температурным изменениям.

Закаленный ребенок реже болеет, закаливание воспитывает волю и сильный характер.

Закаливание нужно проводить последовательно, постепенно, систематически и настойчиво, никогда не применяя все методы закаливания сразу, а начав процедуры – доводить их до конца.

В систему закаливающих (оздоравливающих) мероприятий входят:

- Воздушные ванны. Метод контрастного воздушного закаливания.
- Хождение по массажным коврикам, ребристая доска, массажеры, лесенка, модули.
- Хождение по камушкам и солевым дорожкам
- Гимнастика для глаз
- Дыхательная и звуковая гимнастика
- Гимнастика с элементами Хатха-йоги, гимнастика после сна.
- Комплекс оздоровительных упражнений для горла
- Упражнения для верхних дыхательных путей
- Полоскание горла солевым раствором
- Массаж
- Босохождение
- физиопроцедуры

При проведении закаливания необходимо учитывать:

1. Индивидуальные особенности, возраст ребенка, его физическое развитие, состояние здоровья, состояние нервной деятельности.
2. Постепенно увеличение силы раздражительного воздействия.

3. Систематичность во все времена года, что необходимо для укрепления рефлекторных реакций.

При наличии у ребенка отрицательной эмоциональной реакции от закаливания отказываются, чтобы не вызвать невротическое расстройство.

1. Закаливание воздухом

- Систематическое и тщательное проветривание помещения. Температура воздуха контролируется по находящемуся в помещении на уровне роста детей термометру и поддерживается на нужной величине регулярным односторонним проветриванием с помощью фрамуги: +20°C в группе детей ясельного и младшего дошкольного возраста, +18°C в группах среднего и старшего возраста. Сквозное проветривание до температуры +16°C, +14°C и ниже в течение 5-6 минут проводят 4-5 раз в отсутствие детей. В спальне, предварительно проветренной, детей укладывают и затем открывают, снижая температуру на 2-4°C для более полноценного сна.
- Ежедневная прогулка во все времена года. Дети до 3 лет гуляют 2 раза, общей продолжительностью до 3 часов, при температуре до -15°C; более старшие дети могут гулять до -20°C, -22°C.
- Воздушные ванны продолжительностью до 5 минут во время переодевания ко сну. Ходьба и бег в трусиках, босиком ежедневно в течение 10-15 минут (в первые 5-7 дней не более 4 минут) в группе, с последующим растиранием сухой салфеткой. Начинают воздушные ванны при температуре воздуха, где она осуществляется в пределах +22-19°C. Постепенно температуру понижают путем проветривания до +16-15°C для 2-3 лет. Дети от 4 до 6 лет – начальная температура +18-17°C с постоянным снижением до +13-12°C. Продолжительность первой ванны 2-5 минут, увеличивающаяся через 2-3 дня на 1-2 минуты, достигая 10-15 минут. При появлении «гусиной кожи» – ванна прекращается, чтобы не возникло переохлаждения. Ежедневно можно проводить 2-3 ванны. Во время воздушной ванны дети играют в простые игры.
- Контрастное воздушное закаливание. В спальне открыты окна так, чтобы к концу дневного сна температура достигала +13-16°C. Чередуются пробежки в игровое «теплое» место, где температура воздуха +21-24°C и обратно. Количество перебежек из одной в другую комнату с пребыванием в каждой комнате 1-1,5 мин. не менее 6 раз. Последняя пробежка в теплую комнату. Процедура занимает 12-15 минут.

2. Контрастные ванночки для рук и ног

- Контрастные ванночки для рук и ног (температура воды +18°C и 35°C) с последующим массажем пальчиков ног и стопы.
- Самостоятельное обливание и обтирание тела.
- Водный массаж стопы, солнечного сплетения, позвоночной области.
- Игровой водный массаж (рисование струей воды на теле под струей)
- Концентрация внимания на ощущениях, возникающих в ходе проведения воздушных и водных процедур. Игра с закаливанием «Поездка за город».

3. Хожение по массажным коврикам, ребристая доска, массажеры, лесенка, модули

- С целью повышения двигательной активности и оздоровления детей используются «игровые дорожки» в сочетании с контрастными воздушными ваннами после дневного сна. «Игровую дорожку» обозначают импровизированными спортивными предметами (ребристая доска, банкетка, лесенка, коврики, массажеры), которые помогут включить в работу все группы мышц.

4. Хожение по камушкам и соленой воде (солевые дорожки)

- Эффект солевых дорожек заключается в том, что соль раздражает стопу ребенка, богатую нервными окончаниями. Берутся три полотенца: первое – опускается в солевой раствор

(1л воды-90г.соли) температурой +18°C, второе – намочено в пресной воде комнатной температуры, третье полотенце - сухое. Ребенок встает на первое полотенце, выполняет прихлопывания, прыжки и т.д. в течении 4-5 минут, затем на втором стирает соль с подошвы ног, на сухом полотенце вытирает ступни ног насухо. Стопа ног должна быть предварительно разогрета (используются массажеры для стоп, пуговичные и палочные дорожки).

5. Дыхательные и звуковые упражнения

- Имитация через дыхание. Дыхание в разном ритме. Очистительное дыхание. Произнесение гласных звуков посредством дыхания без напряжения голосовых связок. «Рисование» дыханием в воздухе воображаемых фигур. Вдохи и выдохи при наклонах в разные стороны в положении стоя и сидя по-турецки. Сочетание упражнений дыхательной и звуковой гимнастики. Игровые упражнения. Пропевание гласных звуков с придыханием, с имитацией движения.

6. Полоскание горла соевым раствором

- Полоскание слизистых оболочек носоглотки 1,5%-ным раствором соли. Помимо профилактики заболеваний носоглотки, эта процедура способствует сохранению зубов и профилактике стоматита. Данный вид закаливания применяется после консультации врача. Полоскать горло можно начинать с 2,5-3 лет. Температура воды 40-45°C. Дети в возрасте 4-6 лет, начинают эти процедуры при температуре 37-36°C, которая снижается каждые 2-3 дня на 1°C и доводится до комнатной температуры.

7. Гимнастика по Уманской

- После сна и после дневного сна (можно на ночь). Стимулируют защитные свойства организма. Массируют 9 точек. Детям от 10 до 20 сек., начать 5-6 раз в день. Взрослым с 20 сек. Взрослые легко могут освоить приемы точечного массажа сами, а затем научить детей.

8. Босохождение (используется во всех группах)

- Закаливание кожи стоп и влияние пониженных температур, которое осуществляется путем действия низких температур пола, земли. Начинают хождение босиком при температуре не ниже +18°C вначале в носках 4-5 дней по 3-4 минуты, увеличивая время процедур на 1 минуту и постепенно доводя до 15-20 минут. Хождение босиком может применяться во всех группах, начиная с ясельной группы. Дети средних и старших групп могут проводить босиком утреннюю зарядку (в помещении), физкультурные занятия, подвижные игры и т.д.

1.4. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в ДОУ.

№ п/п	Содержание	Группы	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
МОНИТОРИНГ					
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей.	Все группы	2 раза в год	Старшая медсестра, воспитатели групп	Сентябрь, май
2	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная группа	1 раз в год	старшая медсестра, врач	

ОПТИМИЗАЦИЯ РЕЖИМА					
1	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, , врач	В течение года
2	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Все группы		врач	В течение года
ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА					
1	Физкультурные занятия -в зале -на улице	Все группы	2 раза в неделю 1 раз в неделю	воспитатели	В течение года
2	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп	В течение года
3	Физкультурные праздники	Старшая, подготовительная группа	2 раза в год	музыкальный руководитель, воспитатели	В течение года
4	Спортивные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Воспитатели, муз рук	В течение года
5	День здоровья	Все группы, кроме 1 мл.гр.	1 раз в месяц	старшая медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели	В течение года
7	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, контроль медсестры	В течение года
8	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
9	Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель	В течение года
10	Гимнастика глаз	Все группы	Во время занятий на физминутках	Воспитатели, медработник	В течение года
11	Пальчиковая гимнастика	Все группы	3-4 раза в день	Воспитатели, ст.медсестра логопед	В течение года
12	Оздоровительный бег	Средняя, старшая, подготовительная группа	Ежедневно, во время прогулок	Воспитатели	С апреля по ноябрь на улице, с декабря по март в помещении
ОХРАНА ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ					

1	Исполнение приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Все группы	Ежедневно, несколько раз в день	Воспитатели, специалисты	В течение года
V	ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ				
1	Дыхательная гимнастика в игровой форме	Все группы	3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль медсестры	В течение года
2	Профилактика гриппа - дибазол	Все группы с согласия родителей	Ежедневно, через 2 часа после завтрака – 1 месяц	Медработник	Ноябрь-декабрь
3	Оксалиновая мазь	Все группы	Ежедневно 2 раза в день перед прогулкой	Воспитатели, медработник	Ноябрь-декабрь, март-апрель
VI	ОЗДОРОВЛЕНИЕ ФИТОЦИДАМИ				
1	Чесочно-лимонные смеси	Все группы	Перед прогулкой, перед обедом	Медсестра	
2	Ароматизация помещений (чесночные букетики)	Все группы	Ежедневно в течение дня	Младший воспитатель, контроль медсестры	Октябрь-апрель
VII	ЗАКАЛИВАНИЕ, С УЧЕТОМ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА				
1	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
2	Прогулки на воздухе	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
3	Хождение босиком по траве	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
4	Хождение босиком по «Дорожкам здоровья»	Все группы	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
5	Обширное умывание	Все группы	Ежедневно, после сна	Воспитатели	В течение года
6	Мытье ног в бассейне	Все группы	Ежедневно, после прогулки	Воспитатели, мл.воспитатели и	В течение года
7	Контрастное обливание	Все группы	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
8	Игры с водой	Все группы	Ежедневно на прогулке, на занятиях	Воспитатели	Июнь, август
9	Полоскание зева кипяченой	Все группы	Ежедневно, после каждого	Воспитатели, младшие	В течение года

	охлажденной водой		приема пищи	воспитатели	
VII	ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
I	<i>Лечебное полоскание горла</i>				
1	Фурацилином	ЧБД, дети, стоящие на учете у лора	После дневного сна, по 2 недели с 2х-недельным перерывом	Медработник, воспитатели	Ноябрь, апрель
2	Противовоспалительными травами (ромашка, шалфей, эвкалипт)	1-12	После дневного сна	Медработник, младшие воспитатели	Октябрь, ноябрь
	<i>Витаминотерапия</i>				
3	«Ревит», поливит	Все группы	По 1 разу в день, в течение 10 дней	Медработник	Декабрь
4	Настойка шиповника	Все группы	По 1 разу в день, 3 раза в неделю	Медработник	Октябрь, ноябрь, январь, март
5	Витаминизация третьего блюда	Все группы	Ежедневно	Медработник	В течение года
	<i>Народные адаптогены</i>				
6	Элеутерококк	Все группы	Ежедневно, после завтрака	Медработник	Октябрь, апрель
IX	РАБОТА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ПЛОСКОСТОПИЕ, НАРУШЕНИЕ ОСАНКИ				
1	Корригирующая гимнастика	Средняя, старшая, подготовительная группа	2 раза в неделю по 30 минут после дневного сна	Медработник, воспитатели	В течение года
2	Фитотерапия (кислородный коктейль)	Все группы	1 раз в квартал	Медработник, воспитатели	В течение года
3	«Оздоровительный сон» ароматизация спален травами	Все группы	Вовремя дневного сна	Медработник	В течение года
X	ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно в 10 часов	Воспитатели, младшие воспитатели	В течение года

Модель режима двигательной активности детей в ДОУ

Виды занятий и форма двигательной активности	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовит. группа	Особенности организации	
1. Физкультурно-оздоровительные занятия						
1.1	Утренняя гимнастика	6-8мин.	6-8мин.	8-10мин.	8-10мин.	Ежедневно в спортзале, группе, на воздухе

1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	Ежедневно
1.3	Физкультурная минутка	1,5-2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.	Ежедневно, по необходимости, от вида, содержания занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	6-10 мин.	10-15 мин.	20-25 мин.	20-25 мин.	Ежедневно во время прогулок
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8 мин.	5-8 мин.	12-15 мин.	12-15 мин.	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6	Физкультурные упражнения после дневного сна	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	10-12 мин.	Ежедневно
1.7	Оздоровительный бег	---	3-7 мин.	3-7 мин.	8-10 мин.	2 раза в неделю, подгруппами (5-7чел.) в утреннюю прогулку
2. Учебные занятия						
2.1	По физической культуре	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	3 раза в неделю, из них одно – на участке
3. Самостоятельные занятия						
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				Ежедневно, в помещении и на открытом воздухе
4. Спортивно-оздоровительная деятельность						
4.1	Неделя здоровья					2 раза в год
4.2	Физкультурный досуг	20-30 мин.	20-30 мин.	35-40 мин.	40-50 мин.	1 раз в 2 месяца, во 2й половине дня, 2-3 раза в год
4.3	Физкультурный праздник	30-40 мин.	50-60 мин.	60-80 мин.	60-80 мин.	2 раза в год В муз. тзале или на воздухе
5. Дополнительные виды занятий						
5.1	Секционно-кружковые занятия	15 мин. 1 раз в	20 мин. 1 раз в	25 мин. 2 раза в	30 мин. 2 раза в	По желанию родителей

		неделю	неделю	неделю	неделю	
6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи						
6.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ					Во время проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья

РАЗДЕЛ 2. Организация работы по освоению образовательных областей

2.1.Содержание психолого-педагогической работы.

Образовательная область «Здоровье»	
Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:	
Задачи	
Группа раннего возраста (2 -3г)	<p style="text-align: center;"><i>По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДООУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям (Социализация); • осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня (Социализация, Труд); <p style="text-align: center;"><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (Труд); • способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (Социализация); • приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съесть положенную порцию (Социализация, Труд); • развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (Труд); • воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (Труд); <p style="text-align: center;"><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи; (Социализация, Коммуникация, Познание); • воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (Безопасность)
2 младшая группа (3-4г.)	<p style="text-align: center;"><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (Труд); • формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация); • развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (Труд); • воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (Труд); <p style="text-align: center;"><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес

	<p>к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования (Познание, Труд, Безопасность); • поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.) (Социализация, Труд); • воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (Безопасность); • развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого (Социализация, Безопасность).
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность (Труд, Социализация); <p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность); • обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд); • способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей (Познание, Безопасность); • воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; • развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (Социализация).
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого (Труд); • формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (Физическая культура);

	<p style="text-align: center;"><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность); <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд); • способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности; • развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (Познание, Безопасность); • поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (Социализация).
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела (Труд, Познание, Социализация); • совершенствовать культуру приема пищи (Труд, Социализация); • развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (Физическая культура); <p style="text-align: center;"><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и больного человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура); • формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура); • воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его (Социализация); • поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения (Социализация).

Образовательная область «Физическая культура»

Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

ЗАДАЧИ

Группа
раннего
возраста
(2 -3г.)

По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице (**Социализация**);
- создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности (**Социализация**);

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);
- учить сохранению правильной осанки в различных положениях;
- воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности (**Музыка, Социализация**);

По развитию физических качеств:

- ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты, гибкости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр (**Коммуникация, Социализация**);
- согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность (**Социализация, Безопасность**);
- развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;
- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;
- учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);
 - учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;
- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения

<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице (Социализация); • развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование (Труд); <p style="text-align: center;"><i>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.); • учить сохранению правильной осанки в различных положениях; • воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности (Музыка, Социализация); • помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость (Труд, Социализация). <p style="text-align: center;"><i>По развитию физических качеств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; <p style="text-align: center;"><i>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр (Коммуникация, Социализация); • согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность (Социализация, Безопасность); • развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей (Социализация, Коммуникация). • развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; • формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; • учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; • учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); • учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; • развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; • способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.
---	---

<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей (Социализация); • создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице; <p style="text-align: center;"><i>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; • развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности (Музыка); • осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; • продолжать формировать правильную осанку; • обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность; <p style="text-align: center;"><i>По развитию физических качеств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр. <p style="text-align: center;"><i>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии (Социализация, Познание); • учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении; • развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх (Социализация, Коммуникация); • воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их (Социализация).
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками (Социализация); • поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; • поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой (Труд, Социализация); • воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах; <p style="text-align: center;"><i>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать правильную осанку; • продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений (Музыка); <p style="text-align: center;"><i>По развитию физических качеств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности; <p style="text-align: center;"><i>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах (Познание, Социализация); • продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах; • обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола); • продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности (Социализация); • продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах (Социализация, Коммуникация); • воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их (Социализация); • поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности (Музыка, Социализация).
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей; • воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием (Труд); <p style="text-align: center;"><i>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; • продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; • способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений; • совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве (Музыка); • совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений; • продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

	<p style="text-align: center;"><i>По развитию физических качеств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности; <p style="text-align: center;"><i>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах; • воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах (Социализация); • продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса; • продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество; • поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности (Социализация).
--	--

Образовательная область «Социализация»	
Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений	
ЗАДАЧИ	
Группа раннего возраста (2-3 г.)	<p style="text-align: center;"><i>По развитию игровой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками (Коммуникация); • По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей (Познание, Коммуникация); • Побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть (Коммуникация); <p style="text-align: center;"><i>По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (Коммуникация); • Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество); <p style="text-align: center;"><i>По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида (Познание);
2 младшая группа (3-4г.)	<p style="text-align: center;"><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть (Коммуникация); • побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) (Коммуникация, Познание, Чтение); • развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни

и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (**Чтение**); выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) (**Коммуникация**);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду (**Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. (**Коммуникация, Труд**);
- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) (**Коммуникация, Безопасность**);
- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. (**Познание, Чтение, Художественное творчество**);
- развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) (**Коммуникация, Безопасность**);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- формировать положительную самооценку;
- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с

	<p>ними и детьми (Коммуникация);</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (Труд, Безопасность); • развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность); • побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. (Коммуникация, Познание); • формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет (Коммуникация, Познание, Безопасность); • побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) (Коммуникация); • воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (Коммуникация, Чтение); • учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью (Коммуникация); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами (Чтение, Познание, Труд); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию (Коммуникация, Чтение); <p><i>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка); • развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); • учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности (Коммуникация); • формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») (Труд); • формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.) (Коммуникация); • развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (Чтение, Музыка, Художественное творчество);

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Чтение, Познание, Музыка, Художественное творчество); • развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др. (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество); • формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) (Коммуникация); <p><i>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) (Познание, Безопасность); • развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.; • развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др. (Коммуникация, Познание); • формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.) (Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение); • формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) (Труд, Познание); • формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. (Коммуникация); • формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей (Познание); • формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) (Познание, Безопасность);
Средняя группа (4-5лет)	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность); • формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) (Познание); • знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (Познание); • воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.
Старшая группа (5-6лет)	<p><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (Коммуникация); • учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей

литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх (**Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми (**Коммуникация, Чтение**);
- формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (**Познание, Чтение**); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (**Коммуникация**); организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями (**Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т ч моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (**Коммуникация**);
- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) (**Коммуникация, Безопасность**);
- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) (**Чтение, Художественное творчество, Музыка**); формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) (**Труд**);
- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки (**Коммуникация**);
- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях (**Познание, Безопасность**);

- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);
- формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками (**Коммуникация, Труд, Познание**);
- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) (**Труд**);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (**Познание, Безопасность**);
- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада (**Познание, Безопасность**);
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (**Познание**);
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города (**Познание**);
- формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой (**Познание**);
- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края (**Познание**);
- формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении (**Познание**).

<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация); <p><i>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т ч моральным):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (Коммуникация); • развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка); <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) (Коммуникация, Познание); • учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («заснайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество); • формировать соответствующую морально-оценочную лексику (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество); • побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.); <p><i>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях (Коммуникация, Познание, Безопасность); • развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); • формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец») (Коммуникация,
--	---

Познание, Чтение, Художественное творчество);

- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников (**Коммуникация, Труд**);
- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни (**Познание**);
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках (**Труд**);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
 - побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками (**Коммуникация**);
- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
- формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) (**Познание**);
- закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (**Познание, Безопасность**);
- формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада (**Коммуникация, Труд**);
- расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (**Коммуникация, Труд, Познание**);
- углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине (**Познание**);
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству (**Познание**);
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут (**Познание**);
- обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) (**Познание**);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- развивать интерес к страноведческим знаниям;

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др. (Познание); • формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (Познание); • воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций; • формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) (Познание).
--	--

Образовательная область «Познание»

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие

Задачи: 1. Сенсорное развитие

2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности

3. Формирование элементарных математических представлений

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

ЗАДАЧИ

Группа раннего возраста (2-3 г.)	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух. • Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч- маленький мяч). • Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов (Коммуникация); • Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука». • Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей • Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности • Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением (Социализация); • Формирование элементарных математических представлений • Формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один». • Учить различать предметы по величине, форме (Художественное творчество); • Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей • Расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы (Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение).
2 младшая группа (3-4г.)	<p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли (Социализация); • обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) (Художественное творчество);

	<ul style="list-style-type: none"> • учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») (Коммуникация, Социализация); • развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата; • Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств • Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку • Учить способам обследования предметов <p style="text-align: center;"><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов; • развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (Художественное творчество); • развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы; • развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым (Художественное творчество); • развивать все компоненты устной речи детей (Коммуникация);
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать проблемные ситуации (Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение); • показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия (Социализация); • в конструировании учить подводить детей к простейшему анализу созданных построек, объединять их по сюжету. <p style="text-align: center;"><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному (Коммуникация); • учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывая один предмет на другой. • учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры. • учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки (Социализация, Безопасность); • учить пониманию контрастных частей суток (Социализация) <p style="text-align: center;"><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение, Художественное творчество); • Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края (Безопасность, Чтение); • Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (Чтение, Безопасность)
Средняя группа (4-5лет)	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с миром предметов (Чтение, Художественное творчество, Социализация, Труд); • обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов (Художественное творчество, Труд, Безопасность); • совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств; • учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов; • развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели (Коммуникация); • учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам; • развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений (Художественное творчество); • развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций (Коммуникация); <p style="text-align: center;"><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе (Труд, Безопасность);
Средняя группа (4-5лет)	<ul style="list-style-type: none"> • в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала (Художественное творчество); • развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; • развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (Труд, Художественное творчество, Социализация, Коммуникация); • развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома) (Художественное творчество); <p style="text-align: center;"><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве; • учить сравнивать предметы по двум признакам величины; • учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник),

	<p>соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;</p> <p style="text-align: center;"><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания (Чтение, Безопасность); • учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения; • создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем (Чтение, Социализация, Безопасность, Коммуникация) создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями (Социализация); • развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй (Чтение, Безопасность, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация);
<p>Старшая группа (5-6лет)</p> <p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть (Художественное творчество, Труд); • продолжать учить использовать систему обследовательских действий (Художественное творчество, Труд); • формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету. • развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов (Художественное творчество, Труд); • активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (Чтение, Коммуникация); • продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (Художественное творчество); <p style="text-align: center;"><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности (Социализация); • знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот (Коммуникация); • уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (Художественное творчество); • продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; • продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (Социализация, Труд, Безопасность); • создавать условия для развития проектной деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение). • ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями (Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение); <p style="text-align: center;"><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться (Коммуникация, Труд); • учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении (Коммуникация, Труд); • учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели; • в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни (Социализация); <p style="text-align: center;"><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире (Социализация, Чтение, Труд, Безопасность); • учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, • развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории (Коммуникация, Чтение);
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей (Социализация); • развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий (Художественное творчество); • систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов (Художественное творчество);

	<ul style="list-style-type: none"> • активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели (Чтение, Художественное творчество); • продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования; изображать превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений; • продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию (Чтение); • продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать превосходящие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям; • сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности (Коммуникация); • создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения (Социализация, Здоровье, Безопасность, Чтение, Художественное творчество, Музыка); • развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его (Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение, Труд, Безопасность, Художественное творчество).
--	---

Образовательная область «Коммуникация»

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

ЗАДАЧИ

<p>Группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p align="center"><i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; • побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных • поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами(речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого • способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой <p align="center"><i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</i></p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать понимание речи и активизировать словарь. • учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру • упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков • учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов. <p style="text-align: center;"><i>По практическому овладению детьми нормами речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи • поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; • адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; • эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; • способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; • распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»); • стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями • учить пользоваться установленными формами вежливого общения <p style="text-align: center;"><i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; • задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.); • с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); • воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; • правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; • обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; • развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова. • учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). • учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь <p style="text-align: center;"><i>По практическому овладению детьми нормами речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений • учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности • рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); • способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); • проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; • осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; • ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; • использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; • посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты; • воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности; <p style="text-align: center;"><i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, использовании предметов личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания; • самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; • задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать в речи сложноподчиненные предложения; • чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; • учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги. • вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия. • продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей. • учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные • закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность. • продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). <p><i>По практическому овладению детьми нормами речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их • выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; • совершенствовать умение активно сопровождать речь свою деятельностью • продолжать совершенствовать диалогическую речь
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций; • развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей; • активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать форму прямой и косвенной речи в общении; • воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками; <p style="text-align: center;"><i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; • составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;

- анализировать простые трехзвучные слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:
 - - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
 - - употребления названий обследовательских действий;
 - - рассказов об участии в экспериментировании;
 - - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
 - - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
 - - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
 - - названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.
- упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов
- закреплять правильное и отчетливое произношение звуков.
- учить определять место звука в слове
- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях
- упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками
- учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные
- совершенствовать диалогическую форму речи.
- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
- развивать умение составлять рассказы из личного опыта
- учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе

	<p>или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта</p> <p style="text-align: center;"><i>Практическое овладение детьми нормами речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх • Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; • проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; • высказывать предположения, давать советы; • активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; • адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; • рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; • составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; • свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; • составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); • употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; • осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; • развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); • использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; • оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека; • способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); • развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия; • развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

Образовательная область «Безопасность»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

ЗАДАЧИ

<p>Группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов (Познание, Социализация, Труд, Здоровье, ФК); • продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.) (Познание, Социализация, ФК, Здоровье);
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (Познание, Социализация); • формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка); • формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация); • формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными (Познание, Социализация); <p><i>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе (Социализация); • учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности (Социализация); • дать представление о том, как вести себя дома в отсутствие взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома (Социализация, Познание); <p><i>По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (Социализация, Познание); • учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми (Социализация, Социализация);

	<p><i>По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров (Социализация, Познание)
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) (Познание, Социализация); • формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка); • приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (Познание, Социализация); • учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации (Социализация, Коммуникация); <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Социализация); <p><i>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (Познание, Социализация); • расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) (Социализация); • поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе (Социализация); • приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее. • дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) (Социализация, Познание); • познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными. • приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде; • дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах) и пользовании ими только в присутствии взрослых (Труд, Здоровье); • познакомить с правилами поведения при угрозе пожара.

	<p><i>По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков (Социализация, Познание)
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (Познание, Социализация); • расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка); • обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого (Познание, Социализация); • обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (Коммуникация, Социализация); • поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации (Коммуникация, Социализация); • поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Коммуникация, Социализация); • формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п. • учить детей основам правильного поведения при встрече с бродячими и незнакомыми животными • знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными (Коммуникация, Социализация); • формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; • формировать представление об опасности сбора неизвестных растений; • инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях (Коммуникация, Социализация); • учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи; <p><i>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация); • расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуациях (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (Познание, Социализация); • расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без

	<p>напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) (Познание, Социализация);</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять осторожное и осмотнительное отношение к природе (Социализация). <p style="text-align: center;"><i>По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков (Познание, Социализация, Чтение)
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) (Познание, Социализация); • расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях (Познание, Социализация); • добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка); • научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) (Социализация); • формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); • поощрять проявления осмотнительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях (Познание, Социализация); <p style="text-align: center;"><i>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) (Познание, Социализация); • расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) (Познание, Социализация); • расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил (Познание, Социализация, Коммуникация).

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы (Познание, Социализация).
--	---

Образовательная область «Труд»

Формирование положительного отношения к труду

ЗАДАЧИ

<p>Группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий (Социализация, ФК); • формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; (Коммуникация, Социализация); <p style="text-align: center;"><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончанию игр расставлять игровой материал по местам • поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде <p style="text-align: center;"><i>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях • воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда
<p>Младшая группа (3-4г.)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) (Социализация, ФК); • обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки) (Социализация, ФК); • формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) (Социализация, ФК, Безопасность); • формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) (Безопасность, ФК); • формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения

	<p>выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; (Коммуникация, Социализация);</p> <p><i>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.) (Познание, Социализация); • помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях (Чтение); • обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) (Чтение); • развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) (Безопасность); • формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу (Познание, Социализация, Чтение); • продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми (Познание, Социализация, Чтение, Художественное творчество); <p><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых (Социализация); • стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности (Социализация); • учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними (Социализация, Коммуникация); • учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику (Социализация);
Средняя группа (4-5лет)	<p><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) (Социализация, ФК); • обращать внимание ребенка на непорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять; • поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания (Социализация, Коммуникация); • под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) (ФК, Социализация, Коммуникация); • учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат (Социализация, ФК);

	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) (Социализация, ФК, Безопасность); • стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями (Социализация, ФК, Безопасность); • помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты; • учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) (Безопасность); • учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда (Безопасность); • формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.) (Коммуникация, Социализация); <p style="text-align: center;"><i>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей (Познание, Социализация); • формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях (Чтение, Коммуникация); • научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат (Социализация); • познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) (Безопасность); <p style="text-align: center;"><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий (Социализация). • воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда • формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате (Социализация, Безопасность).
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, ФК);

<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация); • поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация); • обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация); • помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность); • учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (Социализация); • обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»); • помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация); <ul style="list-style-type: none"> • приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация); • способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация); • требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность); • формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация); <p style="text-align: center;"><i>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека (Познание, Социализация); • продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы (Чтение); • расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества (Познание, Чтение, Художественное творчество); • дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых (Познание, Чтение, Художественное творчество, Безопасность); <p style="text-align: center;"><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов (Социализация); • стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи (Социализация, Коммуникация);
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде (Социализация); • учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений (Социализация); • учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат ее (Социализация)
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую (Социализация, Коммуникация); • в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого (Социализация, Коммуникация, ФК); • привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных (Познание, ФК); • поощрять желание работать в коллективе (Коммуникация, Социализация); • учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников) (Коммуникация, Социализация); • обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка (см. «Художественное творчество»); • формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности (Безопасность); • формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) (Коммуникация, Социализация); <p style="text-align: center;"><i>По формированию представлений о труде взрослых:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.) (Познание, Социализация); <p style="text-align: center;"><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых (Социализация); • формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы (Чтение);

- научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека (**Социализация**).

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

ЗАДАЧИ

<p>Группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов (Социализация, Познание); <p style="text-align: center;"><i>По развитию у детей литературной речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок (Коммуникация); • учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы (Коммуникация, Познание); <p style="text-align: center;"><i>По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей (Коммуникация, Познание); • развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение (Социализация);
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям (Социализация, Познание); • развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. (Социализация, Познание); • воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков (Социализация, Познание); • развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация); • формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. (Социализация); <p style="text-align: center;"><i>По развитию литературной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх (Коммуникация); • учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные,

	<p>предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы (Коммуникация);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание разговаривать о прочитанном (Коммуникация); <p><i>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз (Коммуникация); <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.) (Социализация)
Средняя группа (4-5лет)	<p><i>По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); • формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) (Социализация, Познание); • помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям (Социализация, Познание); • приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (Социализация, Познание, Коммуникация); <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов (Познание, Коммуникация, Социализация); <p><i>По развитию литературной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) (Социализация, Познание, Коммуникация); • продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок (Социализация, Коммуникация, Музыка); • поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении (Социализация, Познание, Коммуникация); • развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности (Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное творчество, Музыка); <p><i>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке (Познание); • сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора; • развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая (Познание, Социализация)
Старшая	<p><i>По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</i></p>

<p>группа (5-6лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения (Познание, Социализация, Коммуникация); • формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками (Познание, Социализация, Коммуникация); • развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (Познание, Социализация, Коммуникация); • развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество); <p style="text-align: center;"><i>По развитию литературной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме (Социализация, Коммуникация, Познание); • развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает (Коммуникация); • способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения (Познание, Коммуникация); • упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок (Социализация, Коммуникация); • поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении (Социализация, Коммуникация); <p style="text-align: center;"><i>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие; • начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); • развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др. (Социализация, Коммуникация); • формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения (Познание); • формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений (Познание).
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире (Познание, Социализация, Коммуникация); • развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (Познание, Коммуникация);

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий (Познание); • развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом (Познание, Социализация, Коммуникация); • развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация); • формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) (Познание, Социализация, Коммуникация); <p style="text-align: center;"><i>По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (Коммуникация, Музыка, Художественное творчество); • развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности (Познание, Коммуникация); <p style="text-align: center;"><i>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного; • продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); • развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.
--	---

Образовательная область «Художественное творчество»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении

ЗАДАЧИ

Группа раннего возраста (2-3 г.)	<p style="text-align: center;"><i>По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят (Познание); • развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой (Познание); • учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы • учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу (ФК); • знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет (Познание, ФК); • приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать (Познание, Социализация, Труд);
----------------------------------	---

	<p><i>По развитию детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения (Познание, Социализация); • побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами (Познание, Социализация, Коммуникация); <p><i>По приобщению детей к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей (Социализация, Познание). • обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление (Социализация, Познание).
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать желание сотрудничать со взрослыми (Социализация, Коммуникация); • проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация); • создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов; • информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>По развитию продуктивной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму (Познание, Физическая культура); • учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем (Коммуникация, Познание); • знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов (Коммуникация, Физическая культура); • учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности (Познание, Физическая культура); • помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги (Познание);

	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) (Познание); • помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания» (Физическая культура); <p style="text-align: center;"><i>По развитию детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность • учить создавать индивидуальные и коллективные композиции (Социализация); • побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (Социализация); • стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание); • украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения; • ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорожку, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков (Познание, Социализация); • помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание); <p style="text-align: center;"><i>По приобщению к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание); • развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы (Социализация, Познание); • учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей (Социализация, Познание)
Средняя группа (4-5 лет)	<p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию); • обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира (Познание); • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности (Социализация); • учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола (Здоровье, Труд);
Средняя	

<p>группа (4-5лет)</p> <p>Средняя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; <p style="text-align: center;"><i>По развитию продуктивной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (Познание, Физическая культура); • учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей (Социализация, Чтение, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание); • побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание); • познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) (Познание, Физическая культура); • знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание); • в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов (Социализация, Познание, Физическая культура); • в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани (Познание, Физическая культура);
---------------------------------------	--

<p>группа (4-5лет)</p> <p>Средняя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы (Социализация, Физическая культура); • побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура); • развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); • в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов - протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей (Познание); • формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) (Познание); • практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание); • помогать овладевать двумя новыми способами конструирования - складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки (Познание, Физическая культура); <p style="text-align: center;"><i>По развитию детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры (Познание); • привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями (Коммуникация, Познание); • продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками (Познание); • проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; • создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
---	---

<p>группа (4-5лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности • продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности • продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров (Познание, Социализация); • поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки • развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений <p style="text-align: center;"><i>По приобщению к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей (Познание, Социализация, Коммуникация); <ul style="list-style-type: none"> • побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) (Социализация, Коммуникация).
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; • продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности; • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; • закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; • систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; • По развитию продуктивной деятельности: • продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (Физическая культура); <p>Старшая группа</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного (Познание);

(5-блет)	<ul style="list-style-type: none"> • научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура); • научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура); • применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (Познание); • продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание); <p style="text-align: center;"><i>По развитию детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание); • развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала; • учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация); • создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (Социализация, Коммуникация); • проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; <p style="text-align: center;"><i>По приобщению к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание); • продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (Социализация, Познание); • продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников (Социализация, Познание); • расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях (Социализация, Познание); • начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание); • вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с
Старшая группа (5-блет)	

	личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий (Коммуникация, Социализация).
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом; • содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности; • развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата; • испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.; • формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.); • закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; • систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей; <p style="text-align: center;"><i>По развитию продуктивной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей; • в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (Социализация, Чтение, Музыка, Познание); • совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные, - небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения (Познание); • развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;

создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема (**Познание**);

- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) (**Познание**);

организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов (**Социализация, Чтение, Познание**);

- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа (**Социализация, Чтение, Познание**);
- совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий (**Познание, Физическая культура**);
- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) (**Познание, Физическая культура**);
- формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их (**Познание, Физическая культура**);
- в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. (**Познание, Физическая культура**);
- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям;

преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) (**Познание**);

- познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования (**Познание**);
- побуждать детей использовать свои конструкции в игре (**Социализация**);
- продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.) (**Познание, Физическая культура**);
- продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. (**Познание, Социализация, Чтение**);
- познакомить с приемами конструирования по типу оригами - сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат - по диагонали, в треугольной форме - отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки (**Познание, Физическая культура**);
- помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании (**Познание, Физическая культура**);
- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (**Познание**);
- совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (**Познание, Физическая культура**);
- поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке (**Коммуникация, Социализация**);

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы (**Познание**);
- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства (**Социализация**);
- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу (**Познание**);
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции (**Социализация**);
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных

	<p>частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.) (Познание);</p> <p style="text-align: center;"><i>По приобщению к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация); • развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы (Социализация); • воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения (Социализация).
--	--

Образовательная область «Музыка»

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

ЗАДАЧИ

<p>Группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к звуку, музыкальному звуку (Социализация, Познание); • развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы (Социализация, Художественное творчество, Чтение); • формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание); <p style="text-align: center;"><i>По развитию музыкально-художественной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт; • развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр (Познание); • развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение; • развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение (Социализация); • воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения (Социализация); <p style="text-align: center;"><i>По приобщению детей к музыкальному искусству</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку • обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодии, звучащих на разных муз.инструментах
---	--

<p>Младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками (Социализация, Познание); • развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социализация, Художественное творчество, Чтение); • формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание); • стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (Познание, Чтение); • способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Коммуникация); • учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социализация, Коммуникация) <p style="text-align: center;"><i>По развитию музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр (Познание); • способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами (Социализация, Коммуникация); • развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения (Познание); • развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы; • развивать и обогащать опыт двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения: • способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов • развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки • познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием. • способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах • развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей (Социализация, Коммуникация) <p style="text-align: center;"><i>По приобщению детей к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне (Социализация, Коммуникация);
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (Познание)
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности (Познание, Художественное творчество); • развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) (Социализация, Чтение, Художественное творчество); • развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности (Познание, Художественное творчество); • формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов (Познание, Чтение); • стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) (Социализация, Коммуникация); <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация); • формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. (Социализация, Коммуникация); <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку); • развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов; • обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы; • продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения (ФК); • формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-

	<p>импровизациях (Социализация);</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений • учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст; <p style="text-align: center;"><i>Приобщение детей к музыкальному искусству</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями (Познание); • знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием; • формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления (Познание, Социализация)
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (Коммуникация, Социализация, Познание); • развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество); • способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки (Коммуникация, Социализация); • развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (Познание, Художественное творчество); • формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (Социализация, Познание); • стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) (Социализация, Коммуникация); • воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация); <p style="text-align: center;"><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыкального содержания, продуктивной интегративной деятельности (Социализация, Познание, Коммуникация, Чтение); • развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе

	<p>совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх (Социализация, Коммуникация); • продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность • способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество <p style="text-align: center;"><i>Приобщение детей к музыкальному искусству</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке • формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой (Социализация, Познание);; • учить различать жанры музыкальных произведений (Познание)
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (Коммуникация, Социализация, Познание); • развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки (Социализация, Чтение, Художественное творчество); • воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (Коммуникация, Художественное творчество, Чтение); • формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) (Познание); • развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки (Познание, Художественное творчество); • формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (ФК); • инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (Коммуникация, Социализация); • стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) (Коммуникация, Социализация); <p style="text-align: center;"><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество:

- развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

2.3. Интеграция образовательных областей

Содержание примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» в соответствии с ФГТ

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Программа «От рождения до школы» основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей, например «Наши любимые игрушки», «Наш детский сад», «Моя семья», «Времена года», «Мальчики и девочки», «Наши домашние питомцы», «Наш город».

Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, праздники).

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

Образовательная область	Интеграция
<i>2 младшая группа</i>	
«Физическая культура»	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка»
«Здоровье» «Безопасность»	«Физическая культура», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка»
«Социализация»	Интегрируется со всеми областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познание детьми своих возможностей.
«Труд»	«Познание», «Социализация», «Коммуникация». Интеграция достигается за счет накопления сенсорного опыта и расширения детских представлений о мире материалов и предметов, созданных трудом взрослых, и неразрывной связи познания с развитием детской речи, включения детей в систему социальных отношений через предоставление возможности отражения мира взрослых в игре. Развитие мелкой моторики, самостоятельности в самообслуживании благоприятны для укрепления физического и психического здоровья, формирование умения правильно обращаться с предметами и материалами – для реализации цели безопасного поведения.
«Познание»	А) Развитие сенсорной культуры - «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд»

	<p>Б) <i>Развитие кругозора</i> – «Музыка», «Социализация», «Художественное творчество», «Безопасность», «Труд», «Чтение художественной литературы». Т.е. интегрируется с областями, в которых на основе представлений о природе происходит развитие эмоций, связанных с природой, умение отражать объекты природы в рисовании, лепке, аппликации, представлений о безопасном поведении и труде в природе, о взаимодействии человека с природой.</p> <p>В) <i>Развитие математических представлений</i> – интеграция состоит в использовании обследования, группировки, действий по увеличению и уменьшению по количеству, отображению как в овладении математическими умениями, так и речевыми (называние свойств, отношений, простых зависимостей); умениями конструирования, изображения форм, величин (в рисовании, лепке, аппликации). Интеграция осуществляется в играх (особенно в играх с водой и песком), практической деятельности, в ситуациях, развлечениях.</p>
«Коммуникация»	Интегрируется со всеми областями.
«Чтение художественной литературы»	«Художественное творчество», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка» Интеграция обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностях ориентаций
«Художественное творчество»	«Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Чтение художественной литературы»
«Музыка»	Интегрируется со всеми областями.
<i>Средняя группа</i>	
«Физическая культура»	Интегрируется со всеми областями. Интеграция возможна в освоении сенсорных эталонов, овладении правилами безопасного поведения, социальным опытом, опытом общения с детьми, взрослыми. Речевыми умениями (обсуждение движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении своих желаний, оценочных суждений, предложений своих вариантов движений, правил), отражении в подвижных играх различных образов, обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни.
«Здоровье»	«Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка»
«Безопасность»	«Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Труд»
«Социализация»	Интегрируется со всеми областями. В каждом образовательном моменте детской жизни воспитатель использует все возможности для обогащения социально-нравственных представлений, гуманных чувств и культуры поведения каждого ребенка.
«Труд»	«Познание», «Социализация», «Коммуникация». Интегрируется за счет расширения детских представлений о мире взрослых, их трудовой деятельности, неразрывной связи познания этой стороны современного мира с развитием речи детей, формирования основ сенсорной культуры, включения детей в систему социальных отношений, отражения мира

	<p>взрослых в детской игре. Самостоятельность в самообслуживании, оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благоприятны для укрепления физического здоровья, развития мелкой моторики. Умение правильно обращаться с предметами и простейшими инструментами, общее представление о бытовой технике, имеющейся в каждом доме, способствуют достижению целей формирования безопасного поведения детей.</p>
«Познание»	<p>А) <i>Развитие сенсорной культуры</i> - «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Социализация», «Коммуникация»</p> <p>Б) <i>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе</i> - «Художественное творчество», «Социализация», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Музыка». Интеграция экологического содержания может состоять в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать разнообразие экологических игр и упражнений (дидактических, словесных, подвижных, игр-инсценировок) в содержании разных образовательных областей - в содержание образовательной области «Труд» включать уход за растениями и животными уголка природы, а также на участке детского сада при постоянной помощи воспитателя - продолжать обогащать и уточнять представления детей в процессе чтения художественной литературы, в процессе бесед («Почему осень называют золотой?», «Что бы ты увидел сидя на облаке?», «Живые ли деревья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д.), составления описательных рассказов -поощрять желание детей отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности (рисунки, поделки из природного материала); в уголке самостоятельной художественной деятельности, в зависимости от времени года, поместить обводки, контуры (фруктов, овощей, грибов, деревьев, зверей, птиц, снежинок), тонированную бумагу для изображения, составления пейзажей и натюрмортов; рассматривать репродукции; -использовать наблюдения природы, ее звуки и классическую музыку для того, чтобы помочь детям на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать, осваиваемые представления о природном мире. <p>Содержание экологического развития можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения.</p> <p>В) <i>Развитие математических представлений</i> – интеграция осуществляется повседневно через целевые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, распределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего). Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упорядочивать, обобщать, сравнивать, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу). Дидактические средства – игры, игровые материалы, художественная и познавательная литература, опыты и эксперименты – содержат в себе элементы интеграции разных видов познания.</p>
«Коммуникация»	<p>Интегрируется со всеми областями.</p>

«Музыка»	Интегрируется со всеми областями.
«Художественное творчество»	«Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд»
«Чтение художественной литературы»	«Художественное творчество», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Познание»
Старшая группа	
«Физическая культура»	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд». Интеграция обеспечивается использованием двигательной деятельности для повышения умственной работоспособности детей, развития мелкой моторики. Интеграция проявляется в переносе осваиваемых ребенком двигательных навыков в другие виды деятельности, в использовании общих приемов, стимулирующих самостоятельность и творческую инициативу. В свою очередь в двигательной активности дети могут использовать опыт, полученный при освоении других образовательных областей. Например, измерение расстояний условными мерками, подсчет количества движений, ориентировка в пространстве, придумывание новых образных названий упражнениям, выполнение различных упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы, выполнение упражнений под музыку. Интеграция физического, математического, природоведческого развития эффективна в овладении способами сравнения, оценки, обобщения исходя из существенных и несущественных признаков. Интеграция проявляется в правильном использовании невербальных средств общения: мимики, жестов, поз.
«Здоровье»	«Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка», «Художественное творчество»
«Безопасность»	«Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Труд»
«Социализация»	А) <i>Развитие игровой деятельности</i> - Интегрируется со всеми областями. Б) <i>Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания</i> – интеграция с областями «Труд», «Безопасность», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Познание», в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления, происходит развитие детского самосознания.
«Труд»	Наиболее ярко выражена интеграция данного раздела программы с образовательной областью «Социализация», что обеспечивает возможность переноса ребенком осваиваемых представлений о труде как социальном явлении и приобретаемого в самостоятельной трудовой деятельности жизненного опыта. Формирование правильных способов обращения с инструментами, бытовой техникой, имеющейся в каждом доме, обеспечивает возможность достижения целей безопасного поведения. Экспериментирование, использование литературных произведений, картин, и

	иллюстраций о трудовой деятельности, широкое использование загадок и обсуждений, побуждающих к размышлению, анализу, обеспечивают развитие познавательных интересов, расширение кругозора, развитие связной диалогической и монологической речи в общении со взрослыми и сверстниками. Ориентация самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта – развитие художественного творчества.
«Познание»	<p>А) <i>Развитие сенсорной культуры</i> - «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Коммуникация», «Музыка»</p> <p>Б) <i>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе</i> - «Художественное творчество», «Социализация», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Музыка», «Физическая культура», «Безопасность». Интеграция может состоять в следующем</p> <ul style="list-style-type: none"> -обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря (расширяет социальные ориентации детей и представления о народной культуре); -использование для слушания звуков природы и классической музыки (помогает детям эмоционально воспринимать и лучше понимать красоту и многообразие природного мира); -реализация детских проектов, в которых используется опыт представлений из разных образовательных областей: «Календарь природы», «Почемучка», «Мы кладоискатели», «Я – помощник», «Книга путешествий», «Наши сказки о животных», «Наши коллекции». <p>В) <i>Развитие математических представлений</i> – интеграция математического содержания с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребенком средств и способов познания (эталонов, моделей, обследования) в другие условия, расширяет и стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы, делает процесс обучения более естественным, жизненно направленным. Так, в ходе поиска способов преобразования геометрических фигур (из одних фигур получить другие) творческий подход к реализации идеи осваивается в деятельности по аппликации, бумагопластике, изонити, лепке. Детям могут быть предложены темы «Изготовление витражей», «Рисуем математику». В конструировании дети используют схемы и модели разной степени сложности, измерение, сравнение с помощью чисел, анализ конструкции с точки зрения пропорций соотношения частей, симметрии, размещения в пространстве, соответствия стилю и эстетическим требованиям. Интеграция математического и природоведческого развития эффективна в овладении обследованием, сравнением, умением обобщать по признакам, характеризовать объект исходя из существенных и несущественных признаков. В детских играх-проектах «Мы кладоискатели», «Охраняем и защищаем природу», «Игры для малышей», «Считай, смекай, отгадывай» и т.п. создаются благоприятные условия для интеграции, становления и развития субъектной позиции ребенка.</p>
«Коммуникация»	Интегрируется со всеми областями.
«Музыка»	Интегрируется со всеми областями.
«Художественное»	«Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд»

творчество»	
«Чтение художественной литературы»	«Художественное творчество», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка»
Подготовительная группа	
«Физическая культура»	Интегрируется со всеми областями. Интеграция обеспечивается использованием двигательной деятельности для повышения умственной работоспособности детей, развития мелкой моторики. Интеграция проявляется в переносе осваиваемых ребенком двигательных навыков в другие виды деятельности, в использовании общих приемов, стимулирующих самостоятельность и творческую инициативу.
«Здоровье»	«Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка», «Художественное творчество»
«Безопасность»	«Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Труд»
«Социализация»	А) <i>Развитие игровой деятельности</i> - Интегрируется со всеми областями. Б) <i>Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания</i> – интеграция с областями «Труд», «Безопасность», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Познание», в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления, происходит развитие детского самосознания.
«Труд»	Интегрируется со всеми подразделами программы. Это позволяет обеспечить целостность педагогического процесса, ориентированного на становление у будущего первоклассника реальной картины современного мира, способности выстраивать отношения с людьми, решать жизненные проблемы, делать осознанный нравственный выбор, на основе осознания осваиваемых представлений о труде как социальном явлении и приобретаемого в самостоятельной трудовой деятельности жизненного опыта. Оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благоприятны для укрепления здоровья, формирования физической готовности к школьному обучению. Цели безопасного поведения в современном социуме достигаются за счет освоения детьми важнейших правил техники безопасности при обращении с бытовой техникой и инструментами. Психологическая и личностная готовность к школьному обучению, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, развитие речи как средства общения достигаются за счет развития субъектной позиции ребенка в экспериментировании, участии в проектах. Этому же способствует широкое использование литературных произведений, картин и иллюстраций о трудовой деятельности, загадок и обсуждений, побуждающих детей к размышлению и анализу, обоснованию своей точки зрения. Развитие художественного творчества обеспечивается ориентацией самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта, удовлетворяющего интересы и склонности девочек и мальчиков. Содержание образовательной области «Труд» представлено двумя взаимосвязанными подразделами «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющими обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной

	области на основе освоения адекватной картины современного мира социально-экономических отношений и позитивного опыта вхождения в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.
«Познание»	<p>А) <i>Развитие сенсорной культуры</i> - «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество»</p> <p>Б) <i>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе</i> – Интегрируется со всеми областями Представление о природе является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями. Природа является основой детской изобразительной деятельности, содержанием для составления рассказов разного вида. Детская природоведческая литература, поэзия, музыка и другие произведения искусства отражают образы природного мира и способствуют накоплению эмоционально-чувственного опыта ребенка. Интеграция экологического содержания с другими образовательными областями программы обеспечивает расширение представлений ребенка о мире, обогащает его эмоциональный опыт при восприятии объектов природы. Предоставляет возможность переноса осваиваемых ребенком способов познания (наблюдения, сравнения, обследования, экспериментирования, моделирования, обобщения) в другие условия, способствует проявлению самостоятельности ребенка в деятельности, направленной на взаимодействие с природой, и творческой инициативы. Для интеграции экологического содержания с другими образовательными областями можно использовать следующие темы: «Путешествие в царство цветов и звуков», «Путешествие по странам и континентами», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы», «Письмо на снегу», «Чудеса в решете», «Там, на неведомых дорожках». По этим темам может быть организована проектная деятельность детей, в ходе которой дети применяют освоенный опыт из разных образовательных областей.</p> <p>В) <i>Развитие математических представлений</i> – интеграция состоит в использовании ребенком приемов познания (обследование, количественная и качественная оценка, сравнение, обобщение) в разных видах продуктивной деятельности с целью познания или уточнения связи и зависимостей в изобразительной деятельности, природоведческой, конструктивной (из песка, различных конструкторов), а также в музыкальной и социальной деятельности</p>
«Коммуникация»	Интегрируется со всеми областями.
«Музыка»	Интегрируется со всеми областями.
«Художественное творчество»	«Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Коммуникация», «Музыка». Интересными для детей являются досуги, развлечения по типу «Что такое хорошо, что такое плохо», предусматривающие обсуждение причин и последствий поступков, а также рассматривание иллюстраций к детским книгам с выделением средств выразительности и «секретов», с помощью которых художники передают собственное отношение к героям, рассказывают о хороших поступках.
«Чтение художественной»	Интегрируется со всеми областями. Это:

литературы»	-обогащение содержания общения обсуждением прослушанных текстов, знакомство с лучшими образцами литературного языка, развитие образности детской речи средствами ознакомления с языковой выразительностью художественных произведений, практическое освоение правил построения разных видов текстов, обогащение словаря -формирование целостной картины мира, развитие интеллектуальных и личностных качеств, расширение кругозора, развитие умения мыслить, анализировать, сопоставлять, развитие познавательных интересов и «эвристического» видения окружающей действительности -личностное развитие детей как представителей социума, углубление знаний и отношений к основным морально-этическим ценностям, знакомство с нормами и правилами поведения и взаимоотношения в социуме).
--------------------	---

2.4. Организация образовательной деятельности по областям.

I. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель: – формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Перечень программ, технологий и пособий

1. Е.О.Филиппова. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. Спб: Детство-Пресс, 2011
2. Т.Е.Харченко. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. Спб: Детство-Пресс, 2010
3. Галицына Н.С. «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении». – М.: Скрипторий, 2004.
4. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» – М.: Владос, 2002.
5. Прохорова Г.А. «Утренняя гимнастика в детском саду 2-7 лет» М. «Айрис-пресс» 2001.
6. Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду, - Детство-пресс,2003
7. Е.Г.Сайкина, Ж.Е.Фирилева Физкульт – привет минуткам и паузам! Спб: Детство-Пресс, 2009
8. Е.Г.Сайкина, Ж.Е.ФирилеваСа-фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика в детском саду. Спб: Детство-Пресс, 2007

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическая культура» Младший возраст

<u>Разделы (задачи, блоки):</u>			
1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей			
2. Развивать физические качества			
3. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>

<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание альбомов о видах спорта – Утренняя гимнастика (классическая, тематическая, сюжетно-игровая, ритмическая) – Подвижные игры – Гимнастика после дневного сна – Беседы спортивной тематики – Чтение и обсуждение познавательной литературы – Использование спортивных упражнений (катание на велосипеде, хождение на лыжах, катание на санках) – Подражательные движения – Музыкально-ритмические упражнения (упражнения на развитие координации движений, игровые упражнения и игры для развития быстроты) 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающая совместная деятельность (физкультминутки, физкультурные досуги, игры разных уровней подвижности) – Игры-занятия по физкультуре <ul style="list-style-type: none"> – 3 раза в неделю (сюжетно-игровые, тематические, классические, контрольные) – Индивидуальная работа – Коррекционная работа – Занятия по физическому воспитанию на прогулке – Физкультурный досуг – 1 раз в месяц – Праздники физкультурные 	<ul style="list-style-type: none"> – Прогулка – Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня – Самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры – Подвижные игры – Рассматривание тематических альбомов, настольные игры – Хороводные игры – Спортивные игры и упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Консультирование – Информация в родительских уголках – Участие родителей спортивных праздниках – Открытые просмотры – Встречи по заявкам – Интерактивное общение – Мастер-класс – Совместные физкультурные занятия
--	---	---	---

Средний возраст

<p><u>Разделы (задачи, блоки):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей 2. Целенаправленно развивать физические качества 3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям 			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание альбомов о видах спорта – Утренняя гимнастика (классическая, тематическая, сюжетно-игровая, ритмическая) 	<ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность – Ситуативные задачи – Игровая беседа с элементами движений – Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Подвижные игры – Рассматривание тематических альбомов о физкультуре и спорте – Спортивные игры и 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Консультирование – Информация в родительских уголках – Участие родителей

<ul style="list-style-type: none"> – Подвижные игры – Гимнастика после дневного сна – Беседы спортивной тематики – Чтение и обсуждение познавательной литературы – Использование спортивных упражнений (катание на велосипеде, хождение на лыжах, катание на санках) – Подражательные движения – Музыкально-ритмические упражнения (упражнения на развитие координации движений, игровые упражнения и игры для развития быстроты) 	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Игра – Контрольно-диагностическая деятельность – Экспериментирование – Физкультурное занятие – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания 	<ul style="list-style-type: none"> упражнения на прогулке (катание на велосипеде, самокатах, ледянках, лыжах) – Деятельность детей в центре физической активности на мини-тренажерах – Музыкальная ритмика 	<ul style="list-style-type: none"> спортивных праздниках – Открытые просмотры – Встречи по заявкам – Интерактивное общение – Мастер-класс – Совместные физкультурные занятия
--	---	---	--

Старший возраст

<p><u>Разделы (задачи, блоки):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей 2. Развивать физические качества 3. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям 			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Игры-экспериментирования – Проблемные ситуации – Чтение художественной литературы – Проектная деятельность – Ситуационные задания – Изготовление плакатов, схем – Рассматривание наглядно-дидактических материалов по физической культуре – Дидактические игры – Игровая беседа с элементами движений – Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Наблюдение – Встреча с людьми, чьи профессии связаны с сохранением здоровья – Экспериментирование – Проектная деятельность – Экскурсии в медкабинет – Конкурсы – КВН – Неделя здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> – Подвижные игры – Рассматривание тематических альбомов, настольные игры, альбомов о физкультуре и спорте – Спортивные игры и упражнения на прогулке (катание на велосипеде, самокатах, ледянках, лыжах) – Деятельность детей в 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Консультирование – Информация в родительских уголках – Участие родителей спортивных праздниках – Открытые просмотры – Встречи по заявкам – Интерактивное общение – Мастер-класс

<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Контрольно-диагностическая деятельность – Экспериментирование – В ходе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями – Спортивные игры и игры-эстафеты на овладение и закрепление основных движений. – Оздоровительный бег – Беседы о разных видах спорта, спортсменах – Просмотр компьютерных презентаций о видах спорта, спортсменах 	<ul style="list-style-type: none"> – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> центре физической активности на мини-тренажерах – Музыкальная ритмика 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместные физкультурные занятия
---	--	--	--

«ЗДОРОВЬЕ»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Перечень программ, технологий и пособий

1. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
2. Шорыгина. Беседы о здоровье. Методическое пособие.
3. Бочкарева О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа Волгоград: Корифей 2008.
4. Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Средняя группа Волгоград: Корифей 2008.
5. Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа Волгоград: Корифей 2008.
6. А.С.Галанов, Игры, которые лечат для детей от 3 до 5 лет М.2005
7. Г.Зайцев Уроки Мойдодыра Спб: Акцидент, 1997

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Здоровье» Младший возраст

1. «Здоровье»

<u>Разделы (задачи, блоки):</u>			
1.Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей			
2.Развивать представления о человеке, об особенностях здоровья, режиме дня и условиях его сохранения			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной литературы – Рассматривание плакатов – Просмотр мультфильмов, 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры-занятия по здоровью – Экскурсии – Игры-этюды 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание плакатов – Рассматривание картин – Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Консультативные

<ul style="list-style-type: none"> – мультимедийных презентаций – Развивающие игры – Социально-игровые ситуации – Простейшая поисковая деятельность – Ситуативные разговоры с детьми о здоровье – Подвижные, валеологические игры – Гимнастика после дневного сна – Проблемные ситуации – Игры-истории – Досуги – Зрительная, дыхательная, просыпательная, пальчиковая, энергетическая гимнастика – Точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры-эксперименты – Проектная деятельность – Игры с дидактической куклой – Неделя здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> – встречи – Семейные чтения художественной литературы – Вовлечение родителей в проектную деятельность – Информация в родительских уголках
---	---	--	--

Средний возраст

<p><u>Разделы (задачи, блоки):</u></p> <p>1. Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей</p> <p>2. Развивать представления о человеке, об особенностях здоровья, режиме дня и условиях его сохранения</p>			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность – Чтение художественной литературы о здоровье – Игры-путешествия – Дидактические игры – Рассматривание фотографий членов семьи о ходе совместного КГН – Просмотр видеофильмов – Прослушивание аудиозаписей – Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Игры-экспериментирования – Экскурсии медкабинет – Проектная деятельность – Работа в мини-лаборатории, простейшие опыты – Ситуативные задачи – Неделя здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Дидактические игры – Игры-этюды – Наблюдения – Самостоятельно выполняет правила выполнения КГН – Продуктивная деятельность детей 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Консультативные встречи – Семинары-практикумы – Альбомы – Вовлечение родителей в проектную деятельность – Информация в родительских уголках

<ul style="list-style-type: none"> – Познавательная игротека – Проблемные ситуации – Досуги – Зрительная, дыхательная, просыпательная, пальчиковая, энергетическая гимнастика – Точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание 			
--	--	--	--

Старший возраст

<p><u>Разделы (задачи, блоки):</u></p> <p>1.Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей</p> <p>2.Развивать представления о человеке, об особенностях здоровья, режиме дня и условиях его сохранения</p>			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения – Игры-экспериментирования – Проблемные ситуации – Чтение художественной литературы – Проектная деятельность – Ситуационные задания – Изготовления плакатов, схем, таблиц о правилах для сохранения здоровья – Рассматривание наглядно-дидактических материалов по валеологии – Беседа – Конкурс-реклама полезных продуктов для здоровья – Кулинарные занятия – Дидактические игры – Досуги – Зрительная, дыхательная, 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Наблюдения – Встреча с людьми, чьи профессии связаны с сохранением здоровья – Экспериментирование – Проектная деятельность – Экскурсии в медкабинет – Конкурсы – КВН – Неделя здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание картин, плакатов о здоровье – Дидактические игры – Практические занятия – Слушание сказок, рассказов с использованием дисков – Продуктивные виды деятельности – Сюжетно-ролевые игры – Игры-этюды – Релаксация, рефлексия своего эмоционального состояния 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Домашнее экспериментирование – Консультативные встречи – Семинары-практикумы – Вовлечение родителей в проектную деятельность – Информация в родительских уголках – Презентации – Альбомы – Совместные конкурсы

просыпательная, пальчиковая, энергетическая гимнастика – Точечный массаж, закаливание – Игры для снятия психологического и эмоционального напряжения			
--	--	--	--

2. Культурно-гигиенические навыки **Младший возраст**

Разделы (задачи, блоки): 1. Обогащать представления о процессах умывания, еды, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их 2. Осваивать правила культурного поведения во время еды, умывания, одевания и т.п.			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
– Наблюдения – Игры-этюды – Рассматривание иллюстраций о режиме дня, гигиенических процессов – Дидактические игры на формирование КГН, культуры поведения – Чтение художественной литературы о гигиенических процессах, режиме дня – Беседы – Просмотр видеофильмов – Игры с дидактической куклой – Создание «момента радости» в умывальной комнате, в раздевалке – Простейшая поисковая деятельность – Игры-путешествия	– Игры-занятия с дидактической куклой – Игры-ситуации – Разучивание стихов, песен	– Продуктивные виды деятельности – Сюжетно-ролевые игры – Развивающие игры – Выполнение правил поведения во время еды, умывания т.п. – Развитие навыков самообслуживания, личной гигиены	– Беседы – Родительские собрания – Выполнение дома правил поведения – Информация в родительских уголках – Вовлечение родителей в проектную деятельность – Чтение потешек, стихов КГН – Консультативные встречи – Совместные конкурсы, изготовление игр, поделок, раскрывающих соблюдение личной гигиены – Анкетирование

Средний возраст

Разделы (задачи, блоки): 1. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения по соблюдению личной гигиены, за столом			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>

<ul style="list-style-type: none"> – Конкурсы рисунков – Чтение художественной литературы – Развлечения – Спектакли, театрализованные постановки – Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры-занятия – Игры-ситуации – Проектная деятельность – Игры-занятия с дидактической куклой 	<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивные виды деятельности – Сюжетно-ролевые игры – Настольно-печатные – Выполнение правил поведения 	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурсы рисунков – Изготовление атрибутов к играм – Участие в проектной деятельности – Консультации – Информационные стенды
--	--	---	--

Старший возраст

Разделы (задачи, блоки):			
1. Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор – Показ – Напоминание – Игра – Игровые упражнения – Проблемная ситуация – Моделирование – Сценарии активизирующего общения – Гигиенические процедуры – Питание – Сон 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Рассматривание – Игра – Просмотр обучающих мультфильмов и презентаций – Беседа – Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание – Продуктивная деятельность – Дежурство – Игра 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Консультации – Родительские собрания – Мастер—классы – Буклеты – Наглядная информация – Совместные мероприятия – Школа для родителей – «Встреча по заявкам»

II. «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Перечень программ, технологий и пособий

1. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
2. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.
3. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
4. Фисенко М.А. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. Часть 1. Волгоград: Корифей 2010.

5. Фисенко М.А. ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий Волгоград: Корифей 2010.
6. Фисенко М.А. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. Часть 2 Волгоград: Корифей 2010.
7. Т.П.Гарнышева ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры Спб: Детство-Пресс, 2008
8. ОБЖ Серия плакатов (12шт.) Правила безопасного поведения на улице и дома

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Безопасность»

1. Опасности в быту, в природе, в общении с незнакомыми людьми Младший возраст

<u>Разделы (задачи, блоки):</u> 1. Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения – Рассматривание плакатов – Просмотр мультфильмов, мультимедийных презентаций – Развивающие игры – Социально-игровые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры-занятия по ОБЖ – Экскурсии – Целевые прогулки – Игры-эксперименты – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание плакатов – Рассматривание тематических альбомов по безопасности – Игровая деятельность – Рисование с использованием раскрасок 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Консультирование – Прогулки – Семейные чтения художественной литературы по безопасности с использованием иллюстраций, плакатов – Экологические акции – Вовлечение родителей в проектную деятельность

Средний возраст

<u>Разделы (задачи, блоки):</u> 1. Развивать умение и навыки безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность – Месячник безопасности детей (включающий досуги, конкурсы проекты плакатов, театрализованную деятельность, дидактические игры и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Наблюдение – Экскурсии – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Дидактические игры – Игры-этюды – Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Консультирование – Семинары-практикумы

<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности – Изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе – Социально-бытовые ситуации – Просмотр видеофильмов – Беседа – Познавательная игротека – Игры-путешествия 	<ul style="list-style-type: none"> – Работа в мини-лаборатории <ul style="list-style-type: none"> – простейшие опыты – Ситуативные задачи – Игры-эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно выполняет правила во взаимодействии со сверстниками – Продуктивная деятельность детей 	<ul style="list-style-type: none"> – Альбомы – Прогулки – Вовлечение родителей в проектную деятельность
--	--	---	--

Старший возраст

Разделы (задачи, блоки):			
1. Формирование умения самостоятельно безопасного поведения в повседневной жизни на основе безопасного поведения			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения – Игры-эксперименты – Проблемные ситуации – Чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения – Проектная деятельность – Месячник безопасности детей (включающий досуги, конкурсы рисунков и плакатов, театрализованную деятельность, дидактические игры и др.) – Изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе, макет – Рассматривание наглядно- 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Наблюдения – Встреча с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью (милиционер, пожарный) – Экспериментирование – Проектная деятельность – Экскурсии – Конкурсы – КВН 	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры – Активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения – Практические занятия – Сюжетно-ролевые игры «МЧС», «Спасатели» – Слушание сказок, рассказов с использованием дисков – Рисование с использованием красок – Рассматривание картин плакатов о правилах поведения – Рассматривание дидактического материала по ОБЖ 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Домашнее экспериментирование – Консультативные встречи – Семинары-практикумы – Презентации – Альбомы – Прогулки – Помощь в организации экскурсий – Вовлечение родителей в проектную деятельность – Информация в родительских уголках – Совместные конкурсы – Экологические акции

дидактических материалов по ОБЖ – Изготовление полезных подарков для детей других групп детского сада – Беседа			
--	--	--	--

2. Правила безопасного дорожного движения Младший возраст

Разделы (задачи, блоки):			
1. Формировать представление об улице, ее основных частях. Дать первоначальные знания о сигналах светофора			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> – Тематический досуг – Игры – Рассматривание иллюстраций о видах транспорта – Дидактические игры на формирование ориентировки в пространстве – Подвижные игры на ориентировку в пространстве – Беседы – Просмотр видеофильмов – Слушание 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры-занятия – Экскурсии – Целевые прогулки – Игры-ситуации – Проектная деятельность «Транспорт» – Разучивание стихов, песен по дорожной тематике 	<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивные виды деятельности – Сюжетно-ролевые игры – Строительные игры – Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Участие родителей в проведении экскурсии – Родительские собрания – Прогулки с детьми – Наглядная информация – Участие родителей в проектной деятельности – Совместная неделя безопасности «Осторожно, дети!» – консультирование

Средний возраст

Разделы (задачи, блоки):			
1. формирование знаний о правилах дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортных средств			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> – Конкурсы рисунков – Месячник безопасности детей, 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры-занятия – Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивные виды деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурсы рисунков – Участие родителей в проведении

<ul style="list-style-type: none"> включающий досуги, конкурсы рисунков и плакатов, театрализованные представления – Развлечения, праздники – Спектакли, театрализованные постановки – Подвижные игры – Развивающие игры – Слушание аудиозаписей песенок, сказок – Просмотр мультфильмов, слайдов 	<ul style="list-style-type: none"> – Целевые прогулки – Игры-ситуации – Проектная деятельность – Разучивание стихов, песен по дорожной тематике 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Строительные игры – Конструирование – Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Всероссийской недели безопасности – Изготовление атрибутов к играм – Участие в проектной деятельности – Консультирование – Информационные стенды
--	---	---	--

Старший возраст

<p><u>Разделы (задачи, блоки):</u> 1. Передавать детям знания и правила дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Создание макетов – Месячник безопасности детей, включающий досуги, конкурсы рисунков и плакатов, театрализованные представления – Викторины, развлечения по ПДД – Викторины, развлечения по ПДД – Встречи с инспекторами ГИБДД – Наглядное моделирование и театрализация – Рассматривание картин и иллюстраций – Составление описательных рассказов по картине – Составление рассказов из личного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> – Практические игры-тренинги – Экскурсии – Игровые проекты «Добрая дорога детства» «Дорожная азбука», «Школа Светофорика», «Школа Спасайкина», «Азбука пешехода» – Целевые прогулки – Игры-ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Организация сюжетно-ролевых и подвижных игр – Подвижные игры – Дидактические игры – Настольно-печатные игры – Игры-драматизации и театрализованные игры – Игровые практикумы на транспортной площадке – Продуктивные виды деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – Привлечение родителей к организации выставок – Агитация с раздачей листовок, брошюр – Анкетирование – Участие родителей в проведении Всероссийской недели безопасности – Изготовление атрибутов к играм – Участие в проектной деятельности – Консультирование – Информационные стенды

<ul style="list-style-type: none"> – Разучивание стихотворений – Разыгрывание игровых обучающих ситуаций правильного и неправильного поведения на улице, в общественном транспорте и т.д. – Решение проблемных задач и ситуаций – Слушание аудиозаписей песенок, сказок – Просмотр мультфильмов, слайдов – Вечер вопросов и ответов – Подвижные игры 			
---	--	--	--

III. «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Перечень программ, технологий и пособий

Список № 1

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий).-М.:Перспектива 2008
2. Петрова В. И., Стульчик Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.
4. Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. Старшая и подготовительная группы М.: Вако, 2008.
5. Шорыгина Т. А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет М.: ТЦ «Сфера» 2010.
6. Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении М.: ТЦ «Сфера» 2010.
7. Давыдова О.И. Беседы об ответственности и правах ребенка М.: ТЦ «Сфера», 2010.
8. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет: занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов М: Гном и Д 2009.
9. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5 - 8 лет М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социализация»

1. Развитие игровой деятельности

Разделы (задачи, блоки):

- 1.Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах игр
- 2.Обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
- 3.Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения

Младший возраст

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Сюжетно-ролевые игры			
<ul style="list-style-type: none"> – Отражение семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия взрослых – Правильное называние себя в игровой роли, своих игровых действий, планирование в речи 1-2 игровых действий, передача сюжета из нескольких взаимосвязанных действий – Дополнение игровой обстановки 	–	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое общение со сверстниками – парное, в малой группе – Несложные ролевые диалоги – Называние своих игровых ролей и действий – Ответы на вопросы об игре 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Консультации – Семейные чтения художественной литературы – Прогулки с детьми (посещение поликлиники, парикмахерской, магазина, цирка и т.д.) – Помощь в организации предметной среды группы, изготовление деталей костюмов
Режиссерская игра			
<ul style="list-style-type: none"> – Игровые импровизации в хороводных играх – Проблемные ситуации – Игры-имитации (характерные движения и звукоподражания) – Отражение содержания знакомых сказок и стихотворений – Показ сценок из знакомых сказок с помощью игрушек – Передвижения игрушки по игровому пространству, действуя двумя игрушками – Ответы на вопросы воспитателя о происходящем в игре, комментирование действий 	<ul style="list-style-type: none"> – Показ сценок из знакомых сказок – Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом – Хороводные игры – Использование простейших построек в игровом сюжете, развитие сюжета при помощи построек 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры-имитации – Пальчиковый театр – Изображение игровых действий, сопровождение их речью – Игровой диалог с другим ребенком 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Консультирование – Семейные чтения художественной литературы – Изготовление предметов для ряжения

игрушек			
Строительные игры			
– Выполнение построек из разных деталей (игровые модули, крупный конструктор, коробки, стульчики)		– Использование простейших построек в игровом сюжете, развивают сюжет при помощи постройки	– Беседа – Консультирование
Игра-экспериментирование с разными материалами			
– Игры с песком и снегом – Игры с водой и мыльной пеной		– Игры с бумагой – Игры с тенью	– Консультации в родительских уголках – Беседа – Консультации – Домашнее экспериментирование
Дидактические игры			
– Игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками – Подбор предметных картинок к сюжетным картинкам	– Объединение предметов в группы по 2-3 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру – Раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке: от самого большого к самому маленькому и наоборот – Определение предметов на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху.	– Определение на картинках одинаковых предметов в контурном и цветном их изображениях – Складывание картинок из 4-6 частей – Составление мозаики по образцу и замыслу	– Консультирование – Семинары-практикумы – Помощь в организации предметной среды группы
Средний возраст			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Сюжетно-ролевые игры			
– Чтение, рассказывание сказок, обсуждение детского опыта (посещения поликлиники, парикмахерской, магазина, цирка и т.п.) – Рассматривание картинок и иллюстраций	– Проблемные ситуации – Ролевые диалоги	– Игры-этюды – Рисование с использованием раскрасок – Создании игровой обстановки – Использование детьми предметов-заместителей воображаемых предметов	– Беседа – Консультации – Семейные чтения художественной литературы – Прогулки с детьми (посещение поликлиники, парикмахерской, магазина, цирка и т.д.)

<ul style="list-style-type: none"> – Смена ролей – Сокращение предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане 			<ul style="list-style-type: none"> – Семинары-практикумы
Режиссерская игра			
<ul style="list-style-type: none"> – Показ зрителю готовой сюжетной ситуации – Театрализация сюжета знакомых сказок, мультфильмов, привнесение в них изменений 	<ul style="list-style-type: none"> – Озвучивание диалога между персонажами – Придумывание и создание при помощи игрушек и предметов ситуации-завязки сюжета режиссерской игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, происходящих в игре – Имитационные игры (мимикой, жестами, движениями дети передают разное эмоциональное состояние персонажей) 	<ul style="list-style-type: none"> – Семейные чтения художественной литературы – Изготовление предметов для ряжения – Просмотр телепередач, мультфильмов
Игра-экспериментирование с разными материалами			
<ul style="list-style-type: none"> – Игры с водой, снегом, льдом – Игры с мыльной водой и пеной – Игры с зеркалом – Игры со стеклами 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры со светом 	<ul style="list-style-type: none"> – Консультации в родительских уголках – Чтение детских энциклопедий
Дидактические игры			
<ul style="list-style-type: none"> – Составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов – Элементарное планирование поисковой деятельности, реализация образов воображения 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.) группировку предметов на основе общих признаков. – Составление «ряда» из одинаковых предметов по убыванию ил и возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Составление целого из 6-8 частей 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Консультирование – Семинары-практикумы

Старший возраст

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Сюжетно-ролевые игры			
<ul style="list-style-type: none"> – Отражение событий, связанных непосредственным опытом детей – Игры проектного типа – Отображение в сюжете разнообразных событий: жизни взрослых и детей, сказок, мультфильмов, комбинирования реальных и фантастических событий – Придумывание сюжетных линий 	<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры – Создание коллекции предметов для разных игр 	<ul style="list-style-type: none"> – Согласование игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию) – Договоренность о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры – Распределять роли, ролевые диалоги со сверстниками – Передача при помощи интонации, мимики, жестов характера и настроения ролевого персонажа – Сложение новых творческих сюжетов 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Домашнее экспериментирование – Консультирование – Помощь в организации экскурсий (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской, театра, музея). – Просмотр телевизионных передач – Чтение художественной литературы
Режиссерская игра			
<ul style="list-style-type: none"> – Придумывание сюжета, объединение событий из разных книг, мультфильмов, событий, самостоятельно придуманных детьми – Управление 1-2 игрушками – Передвижения игрушки по игровому пространству, имитация движения персонажа – Звукоподражание – Комментирование событий, происходящие в сюжете – Импровизация по ходу развития сюжета Создание нового 	<ul style="list-style-type: none"> – Инсценировка знакомых литературных произведений, мультфильмов – Создание нового полифункционального игрового материала – Оценка поступков игровых персонажей – Диалоги от имени игровых персонажей с изменением интонации голоса в зависимости от создаваемого образа 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальные и совместные режиссерские игры – Создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей – Оформление игрового поля 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Консультирование – Помощь в организации экскурсий (посещение театра) – Просмотр телевизионных передач, мультфильмов – Чтение художественной литературы

полифункционального игрового материала			
Игра-фантазирование			
– Сочинять новые сюжеты на основе знакомых литературных произведений, используя прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа)	– Создание продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и т.п.) Игры-фантазирования разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и других)		– Беседа – Консультирование – Помощь в организации экскурсий (посещение театра) – Просмотр телевизионных, передач мультфильмов – Чтение художественной литературы
Дидактические игры			
– Игры на сравнение предметов по нескольким признакам – Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам – Игры на объемное моделирование – Народные игры – Речевые игры – Игры с запрещающими действиями и правилами	– Игры на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер) – Игры на поиск недостающей в ряду фигуры – Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака – Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам – Игры на плоскостное моделирование – головоломки – Игры на осуществление контрольно-проверочных действий	– Игры на составление целого из 10-12 и более частей – Игры на освоение отношений «целое-часть» – Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальное-фантастическое, домашние-дикие животные) – Лото, шашки, шахматы, крестики-нолики	– Беседа – Консультирование – Семинары-практикумы – Помощь в организации предметной среды группы – Консультации в родительских уголках

2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания

Разделы (задачи, блоки):

1. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать детям осваивать правила в общественных местах и правила уличного движения
3. Обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий со взрослыми
4. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки
5. Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданственности

Младший возраст

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Жизненные и игровые развивающие ситуации – Беседы – Проблемно-игровые ситуации гуманистического содержания – Ситуации добрых дел – Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье – Рассматривание сюжетных картинок, семейных фотографий – Фотовитрины 	<ul style="list-style-type: none"> – Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры – Чтение стихов, потешек, сказок, литературных произведений – Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций – Прослушивание музыки 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные игры – Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Консультативные встречи – Семинары-практикумы – Консультации в родительских уголках

Средний возраст

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Развивающие практические и игровые ситуации – Ситуации «добрых дел» – Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир) – Игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды – Чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков – Рисование – Наблюдение окружающего – Рассматривание семейных фотографий – Определение эмоционального состояния изображенных на фото людей 	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство со стихами и песнями о городе, о родной стране – Продуктивные виды деятельности – Рассматривание картинок, фотографий, скульптурных композиций – Чтение литературных произведений – Игры на сравнение и классификацию картинок по общему эмоциональному состоянию – Игровые и практические ситуации эмоционального сопереживания – Драматизация стихов и сказок – Имитационные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Разыгрывание сюжетов из жизни семьи с использованием наборов игрушек – Практические ситуации – Рассматривание – Наблюдение – Сюжетно-ролевые и театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Консультации – Семинары-практикумы – Консультации в родительских уголках – Организация прогулок – Чтение художественной литературы

Старший возраст

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов – Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми – Этические беседы о культуре поведения, 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов – Рисование на социальные 	<ul style="list-style-type: none"> – Сотрудничество детей в деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Консультации – Семинары-практикумы – Консультации в родительских уголках

<p>нравственных качествах и поступках, о жизни людей, о городе, родной стране, мире</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экскурсии (город, школа), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями – Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира – Общение с малышами, школьниками, учителем – Чтения художественной литературы – Рассматривания картин, фотографий – Организация концертов 	<p>темы (семья, город, труд людей, школа и т.п.)</p>	<p>группы, уход за цветами)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания 	<ul style="list-style-type: none"> – Помощь в организации экскурсий – Участие в проектах
--	--	---	--

5. «ТРУД»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Перечень программ, технологий и пособий

Список № 1

1. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010. 6.
2. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
3. Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Разработки занятий. Младшая группа Волгоград: Корифей 2009.
4. Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Разработки занятий. Средняя группа Волгоград: Корифей 2009.
5. Жукова Р.А. Трудовое воспитание разработки занятий. Подготовительная группа Волгоград: Корифей 2009.
6. Жукова Р.А. Трудовое воспитание разработки занятий. Старшая группа Волгоград: Корифей 2009.
7. Л.В.Куцакова, Л.Ю. Павлова, Л.С. Комарова «Трудовое воспитание в детском саду» ». -М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.
Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»-М.: Мозайка-синтез, 2007-2010.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Труд»

Задачи:

1. Помочь ребенку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и т.п.)
2. Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки

Разделы (задачи, блоки):

1. Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда

2. Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества
3. Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности
4. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).
5. Способствовать развитию самостоятельности, желание брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества
6. Обеспечивать развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей дошкольников, развивать самостоятельность детей, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам
7. Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.

Младший возраст

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов – Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых в детском саду (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек) – Социально-игровые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань) – Рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых – Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке» – Чтение стихов и потешек, 	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание и детский труд – Проявляет самостоятельность в самообслуживании – Самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого – Называет предметы ближайшего окружения, устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом – Объясняет и составляет 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Консультирование – Семейные чтения художественной литературы

	<p>побуждающих детей к самообслуживанию</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактические пособия для развития мелкой моторики – Игровые ситуации: «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки» – Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители 	<p>простейший описательный рассказ о предмете</p> <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдает трудовые действия по созданию и преобразованию предметов, связывает цель и результат труда – Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения – Проявляет стремление отражать содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей 	
--	--	---	--

Средний возраст

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий на целевых прогулках и экскурсиях – Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду») – Игровые ситуации на обучении детей процессам хозяйственно-бытового труда («Научим Почемучку мыть чашку» – сервировать стол, вытирать 	<ul style="list-style-type: none"> – Загадки, чтение детской художественной литературы – Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса – Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат 	<ul style="list-style-type: none"> – Привлечение к сервировке стола, к процессам, обеспечивающим поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке детского сада – Привлечение к труду в уголке природы по уходу за комнатными растениями – Включается в совместный труд со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместные наблюдения за трудом взрослых в ближайшем окружении (продавец, шофер, парикмахер и другие) – Привлечение к хозяйственно-бытовому труду взрослых – Знакомство с отличительными признаками (бумага размокает, рвется, горит, стекло бьется) – Знакомят с предметами бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка,

<ul style="list-style-type: none"> пыль, стирать салфетку) – Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых – Организация жизненных и игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения – Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания 	<p>труда</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов») 		<p>стиральная машина, значимость их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширяются детские представления о средствах связи, общественном транспорте
--	---	--	--

Старший возраст

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин и репродукций, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых – Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представление о мире профессий, их взаимосвязях – Изобразительная деятельность и сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия: дети соотносят результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии, устанавливают связи между профессиями и сферами трудовой деятельности – Образовательные ситуации, требующие от детей умения самостоятельно использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус) для знакомства с новым 	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание – Художественный труд – Продуктивная деятельность – Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами – Обсуждение реальных событий из детской жизни, организация жизненных и игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Домашнее экспериментирование – Консультирование – Семинары-практикумы – Презентации – Изготовление и рассматривание альбомов – Прогулки – Помощь в организации экскурсий – Вовлечение родителей в проектную деятельность – Совместные конкурсы – Привлечение детей к уборке в

<p>рисунке или игре мир взрослых, а также включать реальные трудовые процессы (шитье кукольной одежды, изготовление мебели) в игровой сюжет</p> <p>– Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц</p>	<p>предметом, продуктом питания или материалом</p> <p>– Правила безопасного обращения с колющими и режущими инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами) и бытовой техникой (телевизор, телефон, пылесос, миксер)</p> <p>– Ручной труд и конструирование, создание поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, простейшие способы конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами</p>	<p>– Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания</p> <p>– Хозяйственно-бытовой труд: чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой комнате и на участке детского сада</p> <p>– Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной досуговой деятельности</p> <p>– Новые виды дежурства – по уголку природы, помощь педагогам при подготовке к занятиям</p> <p>– Уход за растениями и животными</p> <p>– Отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений)</p> <p>– Использование специальных игровых пособий «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита»</p>	<p>своей комнате, помощи родителям в уборке квартиры; совместное приготовление обеда</p>
--	---	--	--

Подготовительная группа

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>– Целевые прогулки, экскурсии, беседы</p>	<p>– Рассматривание предметов, инструментов, материалов</p>	<p>– Самообслуживание; художественный труд</p>	<p>– Беседа – Чтение</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Чтение детской художественной литературы – Просмотр видеофильмов о профессиях взрослых – Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях, знакомящих детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха человека в прошлом и настоящем – Дидактические игры, моделирующие структуру и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли 	<p>(«Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из бросового материала?»)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Детские проекты «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет – Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни – Организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью – Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения и 	<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивная деятельность – Рассматривание предметов, инструментов, материалов – Экспериментирование с материалами – Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания – Хозяйственно-бытовой труд – Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной деятельности – Дежурства – по уголку природы – Уход за растениями и животными – Отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений) – Инсценировки 	<ul style="list-style-type: none"> – Домашнее экспериментирование – Консультирование – Семинары-практикумы – Презентации – Альбомы – Прогулки – Помощь в организации экскурсий – Вовлечение родителей в проектную деятельность – Совместные конкурсы – Привлечение детей к уборке в своей комнате, помощи родителям в уборке квартиры; совместное приготовление обеда
--	--	---	---

	совместная продуктивная досуговая деятельность взрослых и детей в условиях детского сада и семейного воспитания – Организация самостоятельной продуктивной досуговой деятельности в условиях специально созданной предметно-развивающей среды (детские мини- мастерские, студии)		
--	---	--	--

6. «ПОЗНАНИЕ»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

Перечень программ, технологий и пособий

1. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика-Синтез» 2010г.
2. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
3. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая Средняя Старшая Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Весна. Насекомые. Перелетные птицы М.: Скрипторий, 2004.
6. Скоролупова О.А. Транспорт. Наземный. Водный. Воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста М.: Скрипторий, 2009.
7. Узорова О.В. Рисуем по клеткам. 5-6 лет М: Астрель 2008.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: методическое пособие М.: ТЦ «Сфера», 2009.
9. О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию! СПб:Детство-Пресс, 2011
10. О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. СПб:Детство-Пресс, 2011
11. О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Наглядная информация для родителей
12. О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Коллажи, модели, пиктограммы
13. О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Серия демонстрационных картин для занятий с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет СПб:Детство-Пресс, 2011
14. Е.Н.Лебедеенко Формирование представлений о времени у дошкольников СПб:Детство-Пресс, 2008
15. З.А.Михайлова, Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно СПб:Детство-Пресс, 2002
16. А.А.Смоленцева, О.В.Суворова Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей СПб:Детство-Пресс, 2010
17. З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина Математика-это интересно. Рабочая тетрадь 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет СПб:Детство-Пресс, 2011

18. Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познание»

Задачи:

- обогащение сенсорного опыта детей, развитие познавательно-исследовательской деятельности
- формирование элементарных математических представлений

1.Познавательно-исследовательская деятельность

1.Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях

<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Младший	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке – Наблюдения в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> – Мини-занятия – Наблюдение – Беседа – Познавательная игротека 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с природным материалом, дидактические игры – Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Консультации – Прогулки
Средний	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Наблюдение – Беседа – Познавательная игротека – Экскурсии – Проектная деятельность – Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с природным материалом, дидактические игры – Наблюдения – Опыты 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Консультации – Семинары – Семинары-практикумы – Альбомы – Прогулки
Старший	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы – Игры-экспериментирования – Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Наблюдение, Беседа – Познавательная игротека – Экспериментирование – Проектная деятельность – Пиктограммы – Ребусы – Экскурсии – Конкурсы – КВН 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с природным материалом, дидактические – Наблюдения – Опыты и эксперименты – Интегрированная детская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Домашнее экспериментирование – Консультирование – Семинары – Семинары-практикумы – Альбомы – Прогулки – Презентации

2. Представление о связях между природными явлениями

<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Младший	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке – Наблюдения в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые занятия – Наблюдение – Беседа – Познавательная игротека 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с природным материалом, дидактические игры – Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Консультации – Прогулки
Средний	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Наблюдение – Беседа – Познавательная игротека – Экскурсии – Проектная деятельность – Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с природным материалом, дидактические игры – Наблюдения – Опыты 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Консультации – Семинары – Семинары-практикумы – Альбомы – Прогулки
Старший	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы – Игры-экспериментирования – Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Наблюдение – Беседа – Познавательная игротека – Экспериментирование – Проблемно-поисковые ситуации – Проектная деятельность – Пиктограммы – Ребусы – Экскурсии – Конкурсы – КВН 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с природным материалом, дидактические – Наблюдения – Опыты и эксперименты – Интегрированная детская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Домашнее экспериментирование – Консультирование – Семинары – Семинары-практикумы – Альбомы – Прогулки – Презентации – Экскурсии

3. Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов

<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
----------------	--	--	---	---

	<i>режимных моментов</i>			
Младший	– Наблюдения на прогулке – Наблюдения в уголке природы	– Игровые занятия – Наблюдение – Беседа – Познавательная игротека	– Игры с природным материалом, дидактические игры – Наблюдения	– Беседа – Чтение – Консультации – Прогулки
Средний	– Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы	– Интегрированные занятия – Наблюдение – Беседа – Познавательная игротека – Экскурсии – Проектная деятельность – Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	– Игры с природным материалом, дидактические игры – Наблюдения – Опыты	– Беседа – Чтение – Консультации – Семинары – Семинары-практикумы – Альбомы – Прогулки
Старший	– Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы – Игры-экспериментирования – Проблемные ситуации	– Интегрированные занятия – Наблюдение – Беседа – Познавательная игротека – Экспериментирование – Проблемно-поисковые ситуации – Проектная деятельность – Пиктограммы – Ребусы – Экскурсии – Конкурсы – КВН – Коллекционирование	– Игры с природным материалом, дидактические – Наблюдения – Опыты и эксперименты – Интегрированная детская деятельность	– Беседа – Чтение – Домашнее экспериментирование – Консультирование – Семинары – Семинары-практикумы – Альбомы – Прогулки – Презентации – Коллекционирование – Экскурсии

4. Деятельность в природе: уход за растениями и животными

<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Средний	– Наблюдения на прогулке и	– Интегрированные занятия	– Игры с природным	– Беседа

	<ul style="list-style-type: none"> в уголке природы – Труд в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Беседа – Труд в уголке природы – Познавательная игротека – Пиктограммы 	<ul style="list-style-type: none"> материалом, дидактические игры – Труд в уголке природы – Опыты и эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Консультации – Семинары – Семинары-практикумы – Альбомы – Уход за растениями
Старший	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы – Игры-экспериментирования – Проблемные ситуации – Посещение музея экологии 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Наблюдение – Беседа – Познавательная игротека – Экспериментирование – Проблемно-поисковые ситуации – Проектная деятельность – Пиктограммы – Ребусы – Кроссворды – Коллекционирование – Экскурсии – Конкурсы – КВН 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с природным материалом, дидактические – Опыты и эксперименты – Интегрированная детская деятельность – Труд в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Домашнее экспериментирование – Консультирование – Семинары – Семинары-практикумы – Альбомы – Презентации – Уход за животными и растениями

5. Причинно следственные связи в природе

<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Старший	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы – Игры-экспериментирования – Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Наблюдение – Беседа – Познавательная игротека – Экспериментирование – Проблемно-поисковые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с природным материалом, дидактические – Опыты и эксперименты – Интегрированная детская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Домашнее экспериментирование – Консультирование – Семинары – Семинары-практикумы

		<ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность – Пиктограммы – Ребусы – Экскурсии – Конкурсы – КВН – Кроссворды 		<ul style="list-style-type: none"> – Альбомы – Презентации
--	--	---	--	--

6. Представление о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы

<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Старший	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы – Игры-экспериментирования – Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Наблюдение – Беседа – Познавательная игротека – Экспериментирование – Проблемно-поисковые ситуации – Проектная деятельность – Пиктограммы – Ребусы – Кроссворды – Экскурсии – Конкурсы – КВН 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с природным материалом, дидактические – Наблюдения – Опыты и эксперименты – Интегрированная детская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Домашнее экспериментирование – Консультирование – Семинары – Семинары-практикумы – Альбомы – Презентации

II. Развитие сенсорной культуры

<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Младший	<ul style="list-style-type: none"> – Опыт цветовосприятия – Развивающие игры – Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые занятия – Показ – Объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры со строительным материалом – Рисование 	<ul style="list-style-type: none"> – Показ – Совместные постройки – консультации

	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения – Практические игры в обследовании предметов – Экспериментирование – Игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Целевые прогулки – Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Развивающие игры – Трудовые поручения – Слушание произведений в мире звуков 	
Средний	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснение – Развивающие игры – Наблюдение – Труд в природе – Игры-эксперименты – Игровые ситуации – Загадки 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Показ – Объяснение – Игровые задания – Целевые прогулки – Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры со строительным материалом – Постройки для сюжетных игр – Рисование – Трудовые операции 	<ul style="list-style-type: none"> – Показ – Совместные постройки – Консультации
Старший	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Развивающие игры – Проблемные ситуации – Игры-драматизации – Экспериментирование с красками – Разгадывание кроссвордов 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Игровые занятия – Творческие задания – Экспериментирование – Целевые прогулки – Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры со строительным материалом – Экспериментирование в уголке ИЗО деятельности – Игра на музыкальных инструментах – Слушание звуков природы и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> – Показ – Совместные постройки – Наблюдения с детьми – Консультации

III. Формирование элементарных математических представлений

1. Количество и счет

<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Младший	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые упражнения – Напоминание – Объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые занятия – Игровые упражнения – Досуг – Игры (дидактические, подвижные) 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Объемное моделирование-конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Семинары – Семинары-практикумы – Консультирование – Ситуативное обучение
Средний	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, 	<ul style="list-style-type: none"> – Консультации

	<ul style="list-style-type: none"> – Напоминание – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Чтение – Досуг 	развивающие, подвижные)	<ul style="list-style-type: none"> – Семинары – Семинары-практикумы – Ситуативное обучение – Коллекционирование – Досуг – КВН – Просмотр видео
Старший	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые упражнения – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Проблемно-поисковые ситуации – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Досуг – КВН – Чтение – Мультимедийные средства – Интерактивные выставки – коллекционирование 	– Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	<ul style="list-style-type: none"> – Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение – Коллекционирование – Досуг – КВН – Просмотр видео

2. Величина

<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Младший	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые упражнения – Напоминание – Объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые занятия – Игровые упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Досуг – Интерактивные выставки 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение
Средний	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия 	– Игры (дидактические,	– Семинары

	<ul style="list-style-type: none"> – Напоминание – Объяснение – Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность – Наблюдение – Чтение – Досуг – Интерактивные выставки 	<ul style="list-style-type: none"> – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение – Коллекционирование – Досуг – Просмотр видео
Старший	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые упражнения – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Упражнения – Рассматривание – Наблюдение – Проблемно-поисковые ситуации – Экспериментирование – Проектная деятельность – Исследование – Игры (дидактические, подвижные) – КВН – Досуг – Чтение – Мультимедийные средства – Интерактивные выставки 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность – Игры-экспериментирования 	<ul style="list-style-type: none"> – Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение – Проектная деятельность – Коллекционирование – Досуг – КВН – Просмотр видео

3.Форма.

<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Младший	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые упражнения – Напоминание – Объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые занятия – Игровые упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Досуг 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение

		– Интерактивные выставки		
Средний	– Игровые упражнения – Напоминание – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение	– Интегрированные занятия – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Чтение – Досуг – Интерактивные выставки	– Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность	– Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение – Коллекции – Досуг – Просмотр видео
Старший	– Игровые упражнения – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение	– Интегрированные занятия – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Проблемно-поисковые ситуации – Экспериментирование – Исследование – Проектная деятельность – Досуг – КВН – Чтение – Мультимедийные средства – Интерактивные выставки	– Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность	– Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение – Проектная деятельность – Игровые образовательные программы – Коллекции – Досуг – КВН – Просмотр видео

4. Ориентирование в пространстве

<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Младший	– Игровые упражнения – Напоминание	– Игровые занятия – Игровые упражнения	– Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	– Семинары – Семинары-практикумы

	– Объяснение	– Игры (дидактические, подвижные) – Досуг	– Продуктивная деятельность	– Консультации – Ситуативное обучение
Средний	– Игровые упражнения – Напоминание – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение	– Интегрированные занятия – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Чтение – Досуг	– Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность – Рассматривание иллюстраций	– Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение – Досуг – Просмотр видео
Старший	– Игровые упражнения – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение	– Интегрированные занятия – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Проблемно-поисковые ситуации – Экспериментирование – Исследование – Проектная деятельность – Досуг – КВН – Чтение – Мультимедийные средства	– Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность – Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок	– Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение – Досуг – КВН – Просмотр видео

5. Ориентирование во времени

<i>Возраст</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Младший	– Игровые упражнения – Напоминание	– Игровые занятия – Игровые упражнения	– Игры (дидактические, развивающие,	– Семинары – Семинары-практикумы

	– Объяснение	– Игры (дидактические, подвижные) – Досуг	подвижные) – Продуктивная деятельность	– Консультации – Ситуативное обучение
Средний	– Игровые упражнения – Напоминание – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение	– Интегрированные занятия – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Чтение – Досуг – Интерактивные выставки	– Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность – Рассматривание иллюстраций	– Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение – Коллекционирование – Досуг – Просмотр видео
Старший	– Игровые упражнения – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение	– Интегрированные занятия – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Проблемно-поисковые ситуации – Экспериментирование – Исследование – Проектная деятельность – Досуг – КВН – Чтение – Мультимедийные средства – Мини-музеи	– Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность – Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок	– Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение – Коллекционирование – Досуг – КВН – Просмотр видео

7. «КОММУНИКАЦИЯ»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Перечень программ, технологий и пособий

1. Л.ЕБелюсова Веселые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники Спб:Детство-Пресс, 2011
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2008-2010.

4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
5. О.Ф.Васькова, А.А.Политыкина Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста
6. Т.А.Куликовская Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу Спб:Детство-Пресс, 2010
7. Л.Е.Белоусова Веселые встречи Спб:Детство-Пресс, 2005
8. Д.Г.Шумаева Как хорошо уметь читать Спб:Детство-Пресс, 2008
9. Гусарова Н.Н.Беседы по картинке Времена года Спб:Детство-Пресс, 1999

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «КОММУНИКАЦИЯ»
Развиваем речь и коммуникативные способности детей**

1.Развитие свободного общения со взрослыми

Задачи:

1. поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослым
2. развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним

Младший возраст

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание фотографий семьи – Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) – Формирование элементарного реплицирования – Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него – Индивидуальное общение на основе совместной деятельности с игрушками и предметами, игровые ситуации – Рассматривание предметов при КГН – Игры-драматизации – Хороводные игры, пальчиковые игры – Образцы коммуникативных кодов взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое занятие – Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) – Обучающие игры с использованием предметов и игрушек – Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) – Работа в книжном уголке – Сценарии активизирующего общения 	<ul style="list-style-type: none"> – Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) – Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) – Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) – Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) – Сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Консультирование – Совместные занятия – Информационные встречи – Информация в папках-передвижках – Совместное обсуждение просмотренных детских передач

Средний возраст

Задачи:

1. Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослыми
2. Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) – Формирование элементарного реплицирования – Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него – Индивидуальное общение на основе совместной деятельности с игрушками и предметами, игровые ситуации – Рассматривание предметов при КГН – Игры-драматизации – Хороводные игры, пальчиковые игры – Образцы коммуникативных кодов взрослого – Тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое занятие – Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) – Обучающие игры с использованием предметов и игрушек – Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) – Работа в книжном уголке – Сценарии активизирующего общения 	<ul style="list-style-type: none"> – Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) – Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) – Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) – Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) – Сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Консультирование – Совместные занятия – Информационные встречи – Информация в папках-передвижках – Совместное обсуждение просмотренных детских передач

Старший возраст

Задачи:

1. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности
2. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>

<ul style="list-style-type: none"> – Коллективное сочинение загадок, сказок, рассказов – Игры-драматизации – Театральная деятельность – Игры на словотворчество – Словесные игры – Использование пиктограмм 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Беседа – Познавательная игротека – Экспериментирование словотворчество – Проектная деятельность – Пиктограммы – Ребусы – Конкурсы – КВН 	<ul style="list-style-type: none"> – Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) – Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) – Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) – Сюжетно-ролевая игра – Игра-импровизация по мотивам сказок – Игры с правилами – Совместная продуктивная деятельность детей 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Домашнее экспериментирование – Словотворчество – Консультирование – Семинары – Семинары-практикумы – Презентации – Досуги
---	---	--	---

2. Развитие всех компонентов устной речи

Младший возраст

Задачи:

1. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность
2. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых слов

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Объяснение – Развивающие игры – Игры-драматизации – Беседы, разговоры – Проговаривание действий – речевое планирование – Игры на речевое дыхание – Артикуляционная гимнастика – Игры на звукоподражание 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые занятия – Проектная деятельность – Речевые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Речевое обращение к взрослому или сверстнику – Развивающие игры – Театрализованная деятельность – Подвижные игры со словами – Хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Консультирование – Открытые занятия – Семинары – Работа консультативного логопедического пункта – Участие в развлечениях – Выпуск газеты – Анкетирование

Средний возраст

Задачи:

1. Развивать монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам
2. Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Объяснение – Развивающие игры – Игры-драматизации – Беседы, разговоры – Проговаривание действий – речевое планирование – Игры на речевое дыхание – Артикуляционная гимнастика – Игры на звукоподражание 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Игровые занятия – Проектная деятельность – Речевые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Речевое обращение к взрослому или сверстнику – Развивающие игры – Театрализованная деятельность – Подвижные игры со словами – Хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Консультирование – Открытые занятия – Семинары – Работа консультативного логопедического пункта – Участие в развлечениях – Выпуск газеты – Анкетирование

Старший возраст

Задачи:

1. Развивать связную монологическую речь
2. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни
3. Воспитывать интерес к рассказыванию по собственной инициативе

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Объяснение – Развивающие игры – Игры-драматизации – Мнемотехника при описании и рассказывании – Рассматривание картин по тематике – Сочинение загадок – Артикуляционная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Игровые занятия – Проектная деятельность – Творческие задания 	<ul style="list-style-type: none"> – Речевые игры – Игра-драматизация – Совместная продуктивная и игровая деятельность детей – Самостоятельная художественно-речевая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Показ правильной речи – Консультирование – Участие в проектах – Информационный материал

– Чистоговорки, скороговорки – Игры на развитие речевого слуха, слухового внимания			
---	--	--	--

3. Практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета)

Младший возраст

Задачи:

1. Побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками
2. Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
– Объяснение – Развивающие игры – Игры в семейные праздники – Игры-драматизации – Дидактические игры – Психогимнастика	– Игровые занятия – Показ – Объяснение – Рефлексия	– Хороводные игры – Подвижные игры со словами – Диалоги – Сюжетно-ролевые игры – Настольный театр	– Беседы с детьми – Консультации – Участие в проектах – Семинары – Информационный материал – Выпуск газеты – Анкетирование – Презентации – Устный журнал

Средний возраст

Задачи:

1. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой
2. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
– Объяснение – Ситуации общения – Игры-имитации – Этюды на имитацию выразительных движений	– Интегрированные занятия – Показ – Объяснение – Игровые задания – Рефлексия – Тематические досуги	– Хороводные игры – Подвижные игры со словами – Диалоги – Сюжетно-ролевые игры – Настольный театр	– Беседы с детьми – Консультации – Участие в проектах – Семинары – Информационный материал – Выпуск газеты

			<ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование – Презентации – Устный журнал
--	--	--	---

Старший возраст

Задачи:

1. Расширять представления детей о культуре речевого общения
2. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Объяснение – Ролевые этюды – Рассматривание картин по тематике – Чтение литературных произведений – Беседы – Игры невербальные средства общения – Рассказ об искусстве пантомимы – Игровые упражнения – Диалоги «Различные ситуации с телефонными разговорами» 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированные занятия – Игровые образовательные ситуации на правила речевого этикета – Творческие задания – Проектная деятельность – Конкурсы – Рефлексия – Тематические досуги – Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> – Речевые игры – Игра-драматизация – Совместная продуктивная и игровая деятельность детей – Сюжетно-ролевые игры – Хороводные игры – Подвижные игры – Игры в семейные праздники 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы с детьми – Консультации – Участие в проектах – Семинары – Информационный материал – Выпуск газеты – Анкетирование – Презентации – Устный журнал

8. «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Перечень программ, технологий и пособий

1. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет.–М., 1997.
2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
5. Л.Е.Белоусова Добрые досуги по произведениям детских писателей Спб:Детство-Пресс, 2003

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познание»

Задачи:

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать
2. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора
3. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев

Задачи (разделы, блоки):

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности
2. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки и рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах)
3. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

Младший возраст

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Чтение взрослым потешек, песенок, прибауток, простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных – Развивающие игровые ситуации на основе художественного текста, 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение взрослого, утрированно выразительное, рассказывание, при котором воспитатель голосом «рисует» образы и картины происходящего – Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании – Беседа после чтения – Вопросы проблемного характера о мотивах поступков персонажей, о последовательности событий 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание знакомых книжек – Настольный и пальчиковый театр – Выражают свое отношение к литературному произведению, его героям в рисунке – Чтение наизусть текста – Игры-драматизации – Словесные игры на 	<ul style="list-style-type: none"> – Оборудование книжного уголка – Подборки картинок и фотографий – Вечера литературных развлечений – Семейные чтения художественной литературы с рассматриванием иллюстраций

<p>литературных развлечениях, театрализованных играх</p> <ul style="list-style-type: none"> – Литературные произведения и их фрагменты сопровождают наблюдения за явлениями неживой и живой природы – Организация специальных ситуаций по ознакомлению детей с фольклорным или литературным текстом 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание иллюстраций книжек-картинок, в которых иллюстрации пошагово передают сюжет, смену настроений героев (например, «Колобок» и «Теремок» с иллюстрациями Ю.Васнецова, «Цирк», «Усатый полосатый» С.Маршака с рисунками В.Лебедева, «Цыпленок и утенок», «Под грибом» В.Сутеева с иллюстрациями автора и т.п. – Игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов) – Участие в постановках мини-спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей (воспитателей и родителей) 	<p>звукоподражание, «Доскажи словечко», в простых театрализованных играх</p>	<p>– Беседа</p>
---	--	--	-----------------

Средний возраст

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> – Чтение (рассказывание) взрослому с дальнейшим его обсуждением – Беседа – Рассматривание иллюстраций – Моделирование – предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста – Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с 	<ul style="list-style-type: none"> – Выразительное чтение – Рассказывание – Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> – Участие в творческой деятельности на основе литературного текста – деятельность в центре художественного творчества – Рисование – Чтение наизусть текста – Игры-драматизации – Словесные игры на звукоподражание – Лепка и конструирование фигурок для театрализованных 	<ul style="list-style-type: none"> – Оборудование книжного уголка – Подборки картинок и фотографий – Вечера литературных развлечений – Семейные чтения художественной литературы с рассматриванием иллюстраций – Беседа

фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров		игр – Участие в театрализованных играх, создавая интересные образы героев	
---	--	--	--

Старший возраст

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Чтение (рассказывание) взрослого, который охотно и заинтересовано знакомит дошкольников с литературным текстом – Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, на которых мастера художественного слова, чтецы артисты исполняют тексты, участвуют в постановках – Беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа – Чтение с продолжением – Разыгрывание текстов, придумывание сказок, рассказов, историй по аналогии со знакомыми – Литературные викторины и конкурсы – Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы о книгах, в которых с детьми обсуждается внешний вид издания деятельность писателя и художника-иллюстратора, художника-оформителя, процесс изготовления и печатания книг, правила обращения с книгами – Метод проектов 	<ul style="list-style-type: none"> – Детская библиотека – организация библиотеки из самодельных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе – Выставки книг – подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп («Сказки нашего детства», «Любимые литературные герои», «Поэты и художники о природе» и т.п.) – Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления – Тематические выставки – «календарь праздников» и памятных дат жизни писателей и поэтов 	<ul style="list-style-type: none"> – Собственным примером поддерживают стремление детей к постоянному общению с книгой, проявлению детьми удовольствия при слушании литературных произведений – Принимают участие в организации и обсуждении с детьми тематических выставок, вечеров литературных развлечений, литературных праздников – Чтение с продолжением больших по объему текстов (сказок-повестей, поэм, былин) – Посещение детьми с родителями театров

<p>разных художников</p> <p>– Образовательные и игровые ситуации для развития у детей умений пересказывать вновь прочитанные литературные тексты, выразительно читать поэтические произведения</p>			
--	--	--	--

Подготовительная группа

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>– Чтение (рассказывание) взрослого, который знакомит дошкольников с литературными текстами, как со своими «добрыми друзьями». При этом педагог обращает внимание детей на источники получения книги: принес из дома сам воспитатель или кто-либо из детей, взяли книгу в библиотеке (в том числе после экскурсии), обменялись книгами с детьми другой группы, посоветовал почитать интересный человек и прочее.</p> <p>– Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, на которых мастера художественного слова, чтецы артисты исполняют тексты, участвуют в постановках</p> <p>– Беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего</p>	<p>– Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми</p> <p>– Совместное обсуждение звучащей речи</p> <p>– Ознакомление с писателями и поэтами, художниками – иллюстраторами детских книг</p> <p>– Оформление выставки</p> <p>– Метод проектов</p>	<p>– Участие в проектах («детское книгоиздательство» - создание детьми книжек-самоделок разных видов и тематики, «Детская библиотека» - организация детской библиотеки в группе, «Выставки книг»)</p> <p>– Проект «Наш маленький театрик» предполагает организацию мини-театра в группе детского сада</p> <p>– Разные виды художественно-речевой деятельности: пересказывание, сочинение, рассуждение</p> <p>– Изобразительная деятельность: рисование, апплицирование, оформление</p> <p>– Выразительно исполняют литературные произведения</p>	<p>– Принимают участие в подготовке вечеров литературных развлечений, литературных праздников и театрализованных представлений для дошкольников младшего возраста</p> <p>– Тематические выставки, создание книжных уголков</p>

<p>отношения к услышанному в процессе его анализа</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чтение с продолжением, в том числе «многотомных» повестей, объединенных общими героями (например, сказки А.М.Волкова о приключениях Элли и ее друзей, истории о Мумми-троллях Туве Янсон и др.) – Разыгрывание текстов, придумывание сказок, рассказов, историй по аналогии со знакомыми – Беседы о книгах, в которых будут решаться и новые задачи: познакомить с историей появления книг в истории человечества, помочь осознать значение книг для самого ребенка – Обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы («Что такое сказка», «О каком времени года больше написано стихов», «Сказки и рассказы об одном и том же по-разному» и прочие 			
--	--	--	--

9. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Перечень программ, технологий и пособий

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2010.
2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
4. Г.Н. Давыдова Пластилинография М. 2007

5. И.М.Петрова Объемная аппликация СПб. 2001
6. И.М.Петрова Театр на столе СПб. 2009
7. И.М.Петрова Ручной труд для старших дошкольников СПб. 2008
8. И.М.Петрова Волшебные полоски СПб. 2009

10. «МУЗЫКА»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Перечень программ, технологий и пособий

1. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
3. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Музыка»

Задачи:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки
2. Развивать музыкально-художественную деятельность, приобщая к музыкальному искусству
3. Развивать у дошкольников музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты

Младший-средний возраст

Задачи (разделы, блоки):

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку
2. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
– Организация детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности,	– Рассказывание сказок с музыкальным вступлением – Сопровождение потешек и прибауток игрой на музыкальных	– Музыкально-ритмические движения с различными	– Слушание музыкальных произведений – Совместные

<p>динамики тембра</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разучивание потешек малых фольклорных форм – Двигательные образные импровизации под музыку – Ситуации ориентации в свойствах музыкального слуха (колыбельная для куклы потому что музыка медленная; медведь идет потому что музыка низкая) – Пение взрослого а cappella 	<p>инструментах и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика – Интонационно-фонетические игровые упражнения – Приемы звукоподражания – Слушание музыкальных произведений – пение 	<p>предметами (шары мячи ленты цветы и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Элементарное музицирование 	<p>праздники-развлечения</p>
---	---	--	------------------------------

Старший-подготовительный к школе возраст

Задачи (разделы, блоки):

1. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе о своем настроении с помощью музыки
2. Развивать у детей координацию слуха и голоса способствовать приобретению ими певческих навыков
3. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах
4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Создание развивающей ситуации стимулирующих детей к созданию простейших песенных импровизаций – Включение в рассказывание сказок, в игровые драматизации – Организация простейшего оркестра, импровизационного ансамбля – Создание ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах – Придумывание детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предлагаемые тексты, отбором и соединением движений в танец – Музыкальные игры и хороводы, в которых 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Шумовой оркестр – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение импровизация – Беседа интегративного характера – Интегративная деятельность – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение – Попевка – Распевка 	<ul style="list-style-type: none"> – Шумовой оркестр – Музыкально-ритмические движения – Музицирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Посещение концертов, музыкальных театров, музыкальных спектаклей – Совместная деятельность на праздниках, развлечениях

дети выступают сочинителями музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр – Участие в театрализации – Музыкальные подвижные игры на прогулке – Концерт-импровизация на прогулке	– Двигательный пластический танцевальный этюд – Творческое задание – Концерт-импровизация – Танец, музыкальная сюжетная игра		
--	---	--	--

Перечень программ, технологий и пособий для групп раннего возраста

Список № 1

1. Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. «Программа обучения и воспитания в детском саду» под редакцией М.А.Васильева, В.В. Гербова, Т.С.Комарова, 2010.
3. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. - М., 2007.
4. Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. - М., 2005.

2.5 Примерное комплексно тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

1 младшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	20 августа — 10 сентября	
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	10-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, Сбор осенних листьев и создание коллективной работы—плаката с самыми красивыми из собранных листьев.

Я в мире человек	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	1-15 октября	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
Мой дом	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объекта ми (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	16 октября — 4 ноября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Новогодний утренник.
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 февраля — 8 марта	Мамин праздник,
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Игры забавы. Праздник народной игрушки.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с	1-30 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.		
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран,	1-31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня - 20 августа	

2 младшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	20 августа — 10 сентября	Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участи ем родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах).
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	зверей и птиц осенью.		
Я и моя семья	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе ЖИЗНИ.</p> <p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>	1-15 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	16 октября — 4 ноября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт развития детей.
Новогодний праздник	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	15 ноября — 31 декабря	Новогодний утренник.
	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>	1-31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.

День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-31 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг		20 апреля 1 мая	Заполнение диагностических карт развития детей
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1-31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1.06.20.08	

Средняя группа

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детсада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	20 августа — 1 сентября	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Мониторинг		2-15 сентября	Заполнение персональных карт детей.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления	16-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человек	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование</p>	1 -20 октября	Открытый день здоровья.

	уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам.		
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	21 октября — 14 ноября	Спортивный праздник.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	24 февраля —	Праздник "8 Марта", Выставка

	коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	8 марта	детского творчества.
Знакомство народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др).Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна 1	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	21 апреля - 8мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Мониторинг		10-25 мая	Заполнение диагностических карт детей.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	25-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

Старшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
-------------	--------------------------------------	---------------	--------------------------------------

День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детсадом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детсада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	15 августа - 1 сентября	Праздник -День знаний».
Мониторинг		2 - 15 сентября	Заполнение диагностических карт детей.
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	16-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1-15 октября	Открытый день здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины.	16 октября - 4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной	15 ноября - 31 декабря	Праздник -Новый год". Выставка детского творчества.

	<p>деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p>		
	<p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>		
Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холод, заморозки, снегопад, сильный ветер), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	1-31 января	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	1-23 февраля	<p>Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.</p>
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	24 февраля — 8 марта	<p>Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.</p>

	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	3-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	21марта -15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Мониторинг		10 – 25 мая	Заполнение персональных карт детей.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	10-31 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

Подготовительная группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
------	-------------------------------	--------	-------------------------------

День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	15 августа - 1 сентября	Праздник «День знаний».
Мониторинг		2.09-15.09	Заполнение диагностических карт детей.
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	16-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1-15 октября	Выставка детского творчества.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине - России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных	16 октября — 14 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.

	национальностей и их обычаям.		
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 ноября - 31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-23 февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	24 февраля	Праздник «8 Марта».

одный женский день	коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	— а марта	Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	9-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Мониторинг		10 мая -25 мая	Заполнение диагностических карт детей.
До	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	25-31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»

свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.		
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

РАЗДЕЛ 3.

Содержание коррекционной работы

3.1. ПМПК – Психолого-медико-педагогический консилиум

На базе ДОУ организована работа логопеда и ПМПК.

Основное назначение ПМПК – обеспечение психологического здоровья и эмоционального комфорта детей, психологическое сопровождение детей в период адаптации и создание благоприятных условий для развития личности ребенка

Направление работы ПМПК:

- Психопрофилактика
- Психокоррекция
- Логопедическая помощь
- Оздоровительная работа
- Просветительская работа
- Консультативная работа

Цель: Обеспечить диагностико-коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников ДОУ, исходя из реальных возможностей учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников

Задачи:

1. Выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии ребенка
2. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов
3. Выявление резервных возможностей развития
4. Определение характера продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках ДОУ возможностей
5. подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Содержание деятельности ПМПК:

1. Работа с детьми

- плановое медицинское обследование: антропометрия, определение группы здоровья, скрининг-программа, осмотр специалистами детской поликлиники
- плановая психолого-педагогическая диагностика (начало и конец учебного года), познавательной сферы, эмоционального благополучия ребенка
- диагностика психологической готовности ребенка к школьному обучению
- индивидуальная, диагностическая, коррекционно-развивающая работа с детьми по запросам воспитателей, родителей
- логопедическая диагностика, логопедические занятия с детьми (индивидуальные и подгрупповые)
- индивидуальное сопровождение детей в период адаптации к детскому саду
- коррекция коммуникативной и познавательной сферы ребенка
- профилактические оздоровительные мероприятия с детьми
- составление паспорта группы

2. Работа с педагогами

- методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых мероприятий (по плану ДОУ)
- повышение уровня педагогической и психологической грамотности. Просветительская работа с воспитателями, педагогами ДОУ
- рекомендации по индивидуальной работе с детьми на основании результатов диагностики: логопедической, психологической, физиолого-гигиенической (в течение года)

- посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года)
разработка рекомендаций
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам)
- семинары, практикумы, психологические тренинги с педагогическим коллективом
- привлечение воспитателей и педагогов дополнительного образования к работе «Родительского всеобуча»
- психолого-педагогическое сопровождение приоритетного социально-личностного направления ДОУ

3. Работа с родителями

- социологическое, медицинское анкетирование родителей (в течение года)
- индивидуальное консультирование родителей
- углубленная диагностика развития детей (по запросам родителей)
- просветительская работа среди родителей
- консультационная работа специалистов ПМПК
- организация и проведение тренингов, семинаров, мастер-классов
- создание и функционирование «Родительского Всеобуча»

РАЗДЕЛ 4

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая диагностика)

4.1. Промежуточная и итоговая диагностика на каждый возрастной период

Критерии оценки усвоения программного материала по программе «От рождения до школы» в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

«КОММУНИКАЦИЯ»

Дети 3-4 лет. Диагностика на конец года

Ф.И.ребенка	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми						Развитие всех компонентов устной речи в различных видах детской деятельности									
							Связная речь					Звуковая культура речи				
	Узнает и называет знакомые персонажи на картинках и их действия	Правильно отвечает на вопросы о себе	Узнает, называет членов своей семьи	Вступает в игровое общение со сверстниками, называет по имени детей группы	Называет эмоциональное состояние детей	ИТОГ	Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя простые распространенные предложения (3-4 слова)	По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений	Совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки (по представлению)	Читает короткие стихи об игрушках, природе, детях	Задает вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения	ИТОГ	Правильно произносит гласные звуки	Правильно произносит твердые и мягкие согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц)	Определяет источник звука, что звучит	Слышит специально выделяемый звук в словах, предложениях

Ф.И.ребенка	Освоение правил речевого этикета					
	Использует в речи формы речевого этикета: приветствие, просьба, благодарность, знакомство	Различает формы обращения к взрослому и ребенку	Называет детей по имени, знает ласковые формы имен	Вежливо обращается к воспитателю за помощью	ИТОГ	Средний балл

Ф.И.ребенка	Грамматически правильная речь	Словарь
-------------	-------------------------------	---------

	Умеет согласовывать прилагательные в роде, падеже, числе	Умеет согласовывать существительные в роде, падеже, числе	Правильно использует в речи названия домашних животных и их детенышей в единственном и множественном числе	Правильно использует в речи названия диких животных и их детенышей в единственном и множественном числе	Освоил структуру простого распространённого предложения (однородные члены, дополнения, определения, обстоятельства)	Правильно пользуется предложениями пространственного значения	ИТОГ	Называет предметы близкого окружения назначения, действия с ними	Называет объекты природы	Называет предметы и гигиенические процессы умывания, одевания, еды, поддержания порядка	Называет качества и свойства предметов (6-7 свойств)	Знает названия материалов (глина, песок, бумага, ткань)	Правильно называет растения, ближайшего окружения	Называет овощи, фрукты	Называет домашних животных	Называет диких животных	Обобщающие слова: 10 понятий	ИТОГ	ИТОГ по разделу

«ПОЗНАНИЕ»

Вторая младшая группа

№ п/п	Ф.И.ребенка	Первые шаги в математику. Формирование элементарных математических представлений								
		Середина года					Конец года			
		Определяет основные цвета	Повторяет за взрослым названия форм, размер предметов (короткий, высокий)	Группирует и соотносит предметы по цвету, размеру, форме	Выделяет и выбирает предмет с заданными свойствами из 2-4 разных предметов	ИТОГ	Называет цвет, геометрические тела (шар, куб), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»	Понимает смысл обозначений: выше/ ниже; вверху/ внизу; впереди/ сзади; справа/ слева	Понимает временные отношения и слова: утро/ вечер; день/ ночь; сначала/ потом; раньше/ позже

№ п/п	Ф.И.ребенка	Продуктивная (конструктивная) деятельность		Формирование целостной картины мира	
		Середина года	Конец года	Середина года	Конец года

		Владеет конструктивными свойствами геометрических объемных форм (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей)	Приобретает умение строить мебель, горки, грузовые машины, дома (до 3-4 видов каждого вида)	ИТОГ	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала	Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими	ИТОГ	Знает об изменениях в жизни растений и животных по сезонам	Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свое имя, фамилию, пол, возраст	ИТОГ	Ориентируется в помещениях детского сада, правильно называет свой город	Знает, называет некоторые растения и животных, их детенышей	ИТОГ

Средняя группа

№ п/п	Ф.И.ребенка	Формирование элементарных математических представлений											
		Середина года						Конец года					
		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	Осваивает и понимает количественное и порядковое назначение числа	Считает до 5-6	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток	итог	Знает геометрические фигуры и тела: овал, прямоугольник, цилиндр	Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении	Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счета, приложением, наложением	Определяет размер предметов по весу, глубине, объему; использует в речи: тяжелый/легкий; глубокий/мелкий; большой/маленький	Пользуется предложениями и наречиями: справа, сверху, от..., рядом с..., около, в, за, на	итог

№ п/п	Ф.И.ребенка	Продуктивная (конструктивная) деятельность				Формирование целостной картины мира			
		Середина года		Конец года		Середина года		Конец года	

		Анализирует объект, видит основные части и детали сооружения	Использует способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности	ИТОГ	Способен преобразовать постройки в соответствии с заданием взрослого	Сгибает прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги	ИТОГ	Знает некоторые городские объекты, транспорт, отдельные правила поведения на улице	Знает назначенные основные органов человека, частей растений, животных, хорошо знакомых детям	ИТОГ	Называет времена года в правильной последовательности	Знает и называет некоторые растения и животных, знает какую пользу они приносят человеку, соблюдает правила поведения на природе	ИТОГ

Старшая группа

№ п/п	Ф.И.ребенка	Формирование элементарных математических представлений											
		Середина года						Конец года					
		Обследует, выкладывает фигуры из палочек, изображает на бумаге	Сравнивает, упорядочивает, классифицирует 5-8 объектов, выделяет их свойства: форма, размер, объем, наполненность сосудов	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал	Освоил понятия «неделя», «сутки», «месяц»	Считает, измеряет, делит целое на 2,3,4,5 частей, определяет зависимость частей от величины целого предмета	итог	Правильно пользуется порядковыми и числительными до 10. Уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)	Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением, наложением	Овладел измерением условными мерками разных величин: длина, ширина, высота	Определяет положение предметов в пространстве относительно себя и других предметов	Определяет дни недели	итог
№ п/п	Ф.И.ребенка	Продуктивная (конструктивная) деятельность						Формирование целостной картины мира					
		Середина года			Конец года			Середина года			Конец года		

		Знает закономерности создания прочного высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки)	Изготавливает объемные конструкции из готовых разверток, читать условные обозначения	ИТОГ	Анализирует образец постройки, создает постройку по рисунку	Может планировать свои действия, умеет работать в коллективе	ИТОГ	Понимает роль человека в нарушении и сохранении конкретной экосистемы	Владеет разными формами и способами культурного поведения. Знает, что трудом взрослых создано богатство окружающего мира	ИТОГ	Называет виды транспорта, инструменты. Определяет материал. Называет последовательность времен года	Знает о назначении и солнца, воздуха, воды для человека	ИТОГ

Подготовительная к школе группа

№ п/п	Ф.И.ребенка	Формирование элементарных математических представлений											
		Середина года					Конец года						
		Называет геометрические фигуры, форму предметов на основе подсчета углов, вершин и сторон, пользуется обобщениями: «пятиугольники», «восьмиугольники», «десятиугольники»	Знает способы измерения величин: длины, объема, массы. Пользуется условной меркой	Владеет временными понятиями: день-неделя-месяц, минута-час (по часам), последовательность времен года и дней недели	Осуществляет обмен и набор монет, исходя из практической задачи	итог	Знает количественный и порядковый счет в пределах 20, состав числа до 10 из 1 единиц и из двух меньших (до 5)	Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками	Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целые	Ориентируется в пространстве, на листе бумаги (вдоль левой стороны листа, в центре листа, в левом нижнем углу)	итог		
№ п/п	Ф.И.ребенка	Продуктивная (конструктивная) деятельность					Формирование целостной картины мира						
		Середина года			Конец года		Середина года			Конец года			

		Освоил способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой	Освоил сгибание листа различными способами (пополам, совмещая углы и противоположные стороны)	ИТОГ	Создает различные конструкции одного и того же объекта	Создает модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции	ИТОГ	Знает растения и животных как основных представителей природного мира разных континентов	Знает особенности поведения в природе культурного человека (сохранение природных объектов и собственного здоровья)	ИТОГ	Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых	Знает герб, флаг, гимн России, столицу, достопримечательности родного края	ИТОГ

«МУЗЫКА»
Младшая группа

№ п/п	Ф.И.ребенка	Январь					Май				
		Слушает музыкальное произведение до конца. Проявляет эмоциональную активность во время звучания. Узнает знакомые произведения	Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (громко-тихо). Узнает и поет (подпевает) знакомые песни с сопровождением	Воспроизводит в хлопках ритмические рисунки, мелодии из 3-5 звуков. Выполняет танцевальные движения: притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами	Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	Слушает музыкальное произведение до конца. Ярко проявляет эмоциональную активность во время звучания. Узнает знакомые произведения по фрагментам	Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (громко-тихо). Поет, не отставая и не опережая других, с сопровождением	Воспроизводит в хлопках ритмические рисунки, мелодии из 3-5 звуков. Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами. Движения соответствуют характеру музыки с контрастными частями	Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, деревянные ложки, музыкальные молоточки, колокольчики. Отмечает выразительность тембра каждого инструмента	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Средняя группа

№ п/п	Ф.И.ребенка	Январь					Май				
		Слушает музыкальное произведение до конца. Проявляет эмоциональную активность во время звучания. Различает средства музыкальной выразительности (темпа, динамику). Узнает знакомые произведения	Узнает песни по мелодии. Поет протяжно, четко произносит слова; начинает и заканчивает пение, не отставая и не опережая других дыхание более устойчивое, поет более протяжные фразы (два такта в среднем темпе). Различает звуки по высоте (в пределах 6-7 звуков). Замечает изменения темпа и динамики (громко-тихо, быстро-медленно)	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального сопровождения. Выполняет танцевальные поочередные выбрасывание ног в прыжке, выставляя ноги на пятку в полуприседе, движения парами по кругу	Начинает играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	Слушает музыкальное произведение до конца. Ярко проявляет эмоциональную активность во время звучания. Выделяет средства музыкальной выразительности (темпа, динамику, регистр, форму). Узнает и высказывается о характере музыки	Поет протяжно, четко произносит слова; начинает и заканчивает пение, не отставая и не опережая других дыхание более устойчивое, поет более протяжные фразы (два такта и более в среднем темпе). Различает звуки по высоте (в пределах 5-6 звуков). Замечает изменения темпа и динамики (громко-тихо, не очень громко, быстро-медленно). Узнает и поет знакомые песни с сопровождением самостоятельно	Выполняет движения выразительно, в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с контрастной формой музыкального сопровождения. Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставляя ноги на пятку в полуприседе, движения парами по кругу, шаг с продвижением вперед и в кружении. Выполняет движения с предметами под музыку (с использованием смены ритма)	Умеет воспроизводить ритмический рисунок на металлофоне знакомой мелодии на одном звуке	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

2 младшая группа

№ п/п	Ф.И.ребенка	Январь				Май			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
		<p>Передает общие признаки и некоторые характерные детали предметов, строит простейшую композицию (расположение героев, предметов относительно друг друга), видит предметную и геометрическую форму, строит на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен</p>	<p>Проявляет интерес к материалам для лепки. Знаком со свойствами глины, пластилина, создает простейшие формы (шар, круг, цилиндр). Знаком со способами изображения: раскатывание глины, раскатывание и соединение различных частей. Украшает работу, используя инструменты</p>	<p>Проявляет интерес к материалам, инструментам, возможности создания интересного образа. Знает свойства бумаги: легкая, тонкая. Создает образы знакомых предметов, используя готовые формы. Знает последовательность аппликационной работы. Знаком с возможностями использования неизобразительных материалов</p>		<p>Передает общие признаки и характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре; выделять главное цветом, расположением, размером. Умеет создавать изображение на всем листе, отображает линию горизонта («линия земли» - край листа, горизонталь), строит простейшую композицию Развивает умение видеть предметную и геометрическую форму, передает элементы декоративного узора прямыми пересекающимися линиями, точками, кругами, мазками, ритм и чередование элементов, цветовых пятен</p>	<p>Проявляет интерес к материалам для лепки. Знаком со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создает простейшие формы (шар, круг, цилиндр, «колбаска»), их видоизменения Знаком со способами изображения: раскатывание глины, раскатывание и соединение различных частей, вдавливание пальцем, соединение нескольких частей в один образ.. Украшает работу, используя инструменты</p>	<p>Проявляет интерес к материалам, инструментам, возможности создания интересного образа. Знает свойства бумаги: легкая, тонкая, красивая, цветная, легко рвется, мнется, сминается, отрывается, намокает, приклеивается. Создает образы знакомых предметов, декоративных композиций. Знает последовательность аппликационной работы. Использует инструменты аккуратно. Знаком с возможностями использования неизобразительных материалов</p>	

Средняя группа

№ п/п	Ф.И.ребенка	Январь				Май			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
		Изображает предметы путем использования правильных формообразующих движений (легкость, плавность; умеет уверенно проводить узкие и широкие линии, рисует кольца, точки, мазки; удерживает карандаш, кисть; совершает свободные движения рук при рисовании; составляет цветовой тон на палитре. Передает несложный сюжет.	Создает образы разных предметов. Работает с глиной, пластилином. Использует приемы: оттягивание из целого куска, проципывание. Украшает работу с помощью стеки, использует элементы декора	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезает, закругляет углы. Наклеивает изображение предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм.		Изображает предметы путем использования правильных формообразующих движений (легкость, плавность, размах нажим); совершает свободные движения рук при рисовании; Закрашивает, нанося мазки, по всей форме, не выходя за пределы контура; составляет новый цветовой тон на палитре. Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно-прикладного творчества. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.	Создает образы разных предметов, использует многообразие усвоенных приемов. Работает с глиной, пластилином, пластической массой, снегом, песком. Использует приемы: оттягивание из целого куска, проципывание, соединение частей сглаживанием, прижиманием и примазыванием, вдавливание. Украшает работу с помощью стеки, наклеивает элементы декора	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезает, закругляет углы. Аккуратно наклеивает изображение предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Знаком с техникой обрывной аппликации, использует для создания выразительного образа нетрадиционные материалы.	

Старшая группа

№ п/п	Ф.И.ребенка	Январь				Май			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
		Создает сюжетные изображения, цветовые тона и оттенки. Пользуется палитрой. Осваивает разнообразные изобразительные живописные и графические техники. Выполняет узоры по мотивам народного декоративного прикладного творчества	Создает сюжетные композиции. Использует разнообразные материалы (пластилин, тесто, снег, песок). Создает объемные и рельефные изображения. Лепит конструктивным способом, много фигурные композиции. Передает фактуру, сглаживает поверхность предмета	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезает, закругляет углы. Наклеивает изображение предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм		Создает сюжетные изображения, новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления черного тона в другой тон. Пользуется палитрой, техникой кистевой росписи. Осваивает разнообразные изобразительные живописные и графические техники. Выполняет узоры по мотивам народного декоративного прикладного творчества	Создает сюжетные композиции. Использует разнообразные материалы (пластилин, тесто, снег, песок, глина, воск, семена, фольга, бисер). Создает объемные и рельефные изображения. Лепит конструктивным и смешанным способами, много фигурные композиции, устойчивые конструкции. Передает фактуру, сглаживает поверхность предмета, вылепливает мелкие детали	Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезывания и материалы: бумага разного качества и свойств, ткани, природные материалы и вещества (засушенные цветы, листья, соломка, кора деревьев, пух, семена, песок), бросовый материал (опилки, толченая скорлупа, фантики от конфет). Изображает предметы и создает несложные композиции. Знаком с техникой симметричного, ажурного вырезания, способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации, с техникой обрывной аппликации	

Подготовительная к школе группа

№ п/п	Ф.И.ребенка	Январь				Май			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	Итоговый	РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	Итоговый

		<p>Различает живопись, графику, декоративно-прикладное и народное искусство. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы.: бумагу, ткани, природные материалы, бросовый материал. Применяет техники симметричного, силуэтного вырезывания способы прикрепления деталей на фон. Осваивает последовательность работы над сюжетной аппликацией. Создает разнообразные формы круги и овалы, преобразовывает одни фигуры в другие</p>	<p>Лепит различные предметы, создает композиции и 1-2 – предметов, использует разнообразные материалы и материалы для декорирования. Создает объемные и рельефные изображения. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного творчества. Использует стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами</p>	<p>Использует бумагу разной фактуры, для создания выразительного образа: различные способы вырезывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. Применяет техники симметричного, силуэтного вырезывания, способы прикрепления деталей на фон, техник объемной и отрывной аппликации</p>	<p>показатель по каждому ребенку (среднее значение)</p>	<p>Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы.: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы, бросовый материал. Самостоятельно применяет техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания разнообразные способы прикрепления деталей на фон, технику объемной и отрывной аппликации. Осваивает последовательность работы над сюжетной аппликацией. Создает разнообразные формы: круги и овалы, преобразовывает одни фигуры в другие</p>	<p>Лепит различные предметы, создает композиции и 2-3 – предметов, использует разнообразные материалы и материалы для декорирования с учетом их свойств выполняет декоративные композиции наклепом и рельефом. Создает объемные и рельефные изображения. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного творчества. Самостоятельно использует стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами</p>	<p>Использует бумагу разной фактуры, для создания выразительного образа: различные способы вырезывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. Самостоятельно применяет техники симметричного, силуэтного многослойного, ажурного вырезывания, разнообразные способы прикрепления деталей на фон, техник объемной и отрывной аппликации, знает последовательность работы над сюжетной аппликацией. Умеет создавать разнообразные формы: вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие</p>	<p>показатель по каждому ребенку (среднее значение)</p>

4.2. Модель выпускника

Модель выпускника разработана в соответствии с требованиями программы «Детство».

Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник ДОО.

Модель выпускника выполняет интегрирующую роль по отношению к другим составляющим образам ДОО и является:

- основой для разработки целевых ориентиров образовательного процесса
- выступает и качестве основного критерия его эффективности, благодаря которому можно соотнести полученные результаты с мнением педагогов ДОО и родителей о желаемых результатах

Программа предполагает обогащенное развитие дошкольника, обеспечивая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром. Наш выпускник хорошо физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

У ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности. Ребенок технически правильно выполняет большинство физических упражнений, проявляет интерес, активность, необходимые усилия. Способен организовать подвижные игры и упражнения с подгруппой сверстников и малышей. Понимает значение здоровья, необходимость выполнения режима дня, важность занятий спортом, утренней гимнастики.

Наш выпускник на пороге школы обладает следующими качествами:

1. **Физически развитый**, овладевший основными культурно-гигиеническими **навыками**. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
2. **Любознательный, активный**, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
3. **Эмоционально отзывчивый**. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
4. **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками**. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
5. **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия** на основе первичных ценностных представлений; соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок

способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

6. **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.** Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим. В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач. Ребенок предлагает собственный замысел и воплощает его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
7. **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.** Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, об обществе, его культурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему, о мире;
8. **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:** умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
9. **Овладевший необходимыми умениями и навыками.** У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

РАЗДЕЛ 5

Система мониторинга планируемых результатов освоения программы

№	Диагностическая методика, авторы	Возраст детей	Направленность методики	Сроки	Ответственные
1	Мониторинг освоения детьми образовательной области «Здоровье»	3-7 лет	Диагностика отношений ребенка к здоровью и здоровому образу	Сентябрь, апрель	Воспитатели
2	Мониторинг освоения детьми образовательной области «Безопасность»	3-7 лет	Оценка знаний правил безопасного поведения на улице, в природе, в быту	Сентябрь, апрель	Воспитатели
3	Мониторинг освоения детьми образовательной области «Социализация»	3-7 лет	Диагностика сюжетно-ролевой игры, личностно-социального развития	Сентябрь, апрель	Воспитатели
4	Мониторинг освоения детьми образовательной области «Труд»	3-7 лет	Диагностика – предметный мир, труд взрослых, я – сам	Сентябрь, апрель	Воспитатели
5	Мониторинг освоения детьми образовательной области «Познание»	3-7 лет	Диагностика математического развития, экологической воспитанности	Сентябрь, апрель	Воспитатели
6	Мониторинг освоения детьми образовательной области «Коммуникация»	3-7 лет	Диагностика речевого развития дошкольников	Сентябрь, апрель	Воспитатели
7	Мониторинг освоения детьми образовательной области «Чтение худ. литературы»	3-7 лет	Диагностика восприятие и интерпретация худ произведения	Сентябрь, апрель	Воспитатели
8	Мониторинг освоения детьми образовательной области «Художественное творчество»	3-7 лет	Диагностика освоения изобразительного искусства; диагностика развития изобразительной деятельности дошкольников	Сентябрь, апрель	Воспитатели
9	Мониторинг освоения детьми образовательной области «Музыка»	3-7 лет	Диагностика восприятия дошкольниками музыки; пение; диагностика Музицирование; Игра на музыкальных инструментах	Сентябрь, апрель	Музыкальный руководитель

РАЗДЕЛ 6.

Национально-региональный компонент

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данное приложение к программам «Успех», «От рождения до школы», «Истоки», «Детство» (региональный компонент) составлено с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ города Елабуга;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-личностное развитие. (Безопасность, социализация, труд)

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на КамАЗе; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Набережные Челны

Познавательное-речевое развитие. (Познание, чтение художественной литературы, коммуникация)

Основными задачами в познавательном-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Елабуги.
- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

3. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

II младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи воспитания и обучения:

1. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
2. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
3. Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.
4. Развивать речь детей.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	Здоровье	Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор.
2	Физическая культура	Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
3	Социализация	Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.
4	Труд	Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.

		<p>Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту). Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p>
5	Безопасность	<p>Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города. Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p>
6	Чтение художественной литературы	<p>Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками. Формирование умений правильного понимания смысла произведений. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами татарского фольклора.</p>
7	Познание	<p>Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. Расширение знаний детей о своем родном городе – Елабуга; воспитание интереса к явлениям родной природы.</p>
8	Музыка	<p>Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.</p>
9	Художественное творчество	<p>Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», в ИЗО деятельности.</p>
10	Коммуникация	<p>Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</p>

Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы во II младшей группе.

Месяц	Физическое развитие. (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
Елабуга, Татарстан				
Сентябрь - Май	Игры. «Түбәтэй» «Маэмай», «Ак куюнкай», «Кояш һәм янгыр»	Беседы. «С кем я живу», «О мамах и папах». Рассматривание альбомов «Моя семья», «Труд взрослых в семье». Экскурсия «Хорошо у нас в саду»	Сказки. «Медведь и дед», «Кто что любит?», пер. Р.Ахмета. Поэзия. А. Ерикеев «Осень наступила...», пер Л. Гинзбурга; М. Джалиль «Кукушка»; «Мой пес»; Г.Тукай «Наша семья», «Когда это бывает?». Проза. А. Алиш «Два петуха» Для заучивания наизусть. «Этот палец- дедушка...», Р. Миннуллин «Падает снег».	Музыка. Песенки, потешки, заклички. «Баю-баюшки...», пер. Э. Каюмовой; «Ворона прилетела..» пер. Р. Ягафарова; «Большие ножки шли по дорожке...», пер. А.Аминова; «Дождик, дождик, лей, лей...»; «Ворона каркает: кар-карр..», пер. Р. Ягафарова. Хоровод «Күрсәт әле үскәнем», «Әпипә». Наблюдение за проведением праздников. ИЗО деятельность. Лепка. Тарелка, пиала. Аппликация. «Красивая тарелка» Рисование. «Узор на платке» (салфетке) Праздники. «Сәмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз», «Сабантуй»
Россия				
Ноябрь - Апрель	Игры. «Кот и мыши», «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята»,	Беседы. «Что делать если потерялся», «Машины на нашей улице»	Сказки. «Теремок», «Маша и медведь» Поэзия. А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Муха – цокотуха», «Айболит»,	Музыка. Песенки, потешки, заклички. «Петушок», «Ладушки», «Зайчик» ИЗО деятельность. Лепка.

«Кролики», «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль»	«Мойдодыр» Проза. Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Был у Пети и Миши конь», В. Берестов «Большая кукла» Для заучивания наизусть. Пальчик-мальчик, Заинька попляши, Сорока-сорока	«Неваляшка», «Цыпленок», «Яблоки лежат на тарелке» Аппликация. «Украсим Маше сарафан» Рисование. «Моя любимая игрушка», «Здравствуй, солнышко», «Снег кружится», «Дождик» Праздники. «Рождество», «Масленица»
--	--	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

1. Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).
2. Развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства.
3. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	Здоровье	Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа.
2	Физическая культура	Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.
3	Социализация	Формирование первичных представлений о РТ, России. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.
4	Труд	Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду). Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.
5	Безопасность	Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.

		Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы). Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.
6	Чтение художественной литературы	Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.
7	Познание	Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края. Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.
8	Музыка	Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.
9	Художественное творчество	Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья). Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.
10	Коммуникация	Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность

Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы в средней группе.

Месяц	Физическое развитие. (физкультура, здоровье)	Социально-личностное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
Набережные Челны, Татарстан				
Сентябрь Октябрь	Игры. «Скок - перескок», «Карусель», «Овощи»,	-Рассказ воспитателя о родном городе. Рассматривание иллюстраций о КамАЗе.	Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Минем өем» Сказки. «Медведь и Дед» пер. Р.Ахмета,	Музыка. Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Осень наступила» муз. Л.Шигабутдиновой, Слушание.

	<p>«Цветные автомобили»</p> <p>Игра-имитация.</p> <p>«Мы в автобусе»</p>	<p>-Беседы.</p> <p>«Моя Республика Татарстан», «Знакомство с улицей города», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»</p>	<p>«Лиса и Журавль», пер. Р.Кожевниковой</p> <p>Поэзия.</p> <p>Б. Рахмат «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р.Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер. С. Малышева</p> <p>Проза.</p> <p>А. Хасанов. «В детском саду», пер. Ф. Зарифа</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова</p> <p>Для заучивания наизусть.</p> <p>«Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова</p>	<p>«Эпипэ» в обработке Р. Еникеевой, «Хороводная», «Давайте потанцуем» (диск «Шома бас»).</p> <p>ИЗО деятельность.</p> <p>Лепка.</p> <p>«Покормим птичек», «Подарок моему другу»</p> <p>Аппликация.</p> <p>«Дом, в котором я живу»</p> <p>«Украсим фартук»</p> <p>Рисование.</p> <p>«На улицах города», «Украшение платка»</p> <p>Праздник.</p> <p>«Сөмбелә»</p>
Россия				
<p>Ноябрь</p>	<p>Игры.</p> <p>«Море волнуется», «Курица и цыплята».</p>	<p>Беседы.</p> <p>«Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», « Друг детей - светофор»</p> <p>Дид. игры.</p> <p>«Три цвета светофора», «Дети-пешеходы и дети- пассажиры».</p>	<p>Сказки.</p> <p>«Мужик и медведь», «Дурак и береза»</p> <p>Поэзия.</p> <p>«Котик» М. Дружинина, «Мы идем через дорогу» М. Дружинина, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Дядя Степа» С. Михалков, «Светофор» С. Маршак</p> <p>Проза.</p> <p>«Сторож» В. Осева, «Как Маша стала большой», «Осень на пороге» Н. Сладков,</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>«Как варить компот?» Г. Юдин,</p>	<p>Музыка.</p> <p>«Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной, колыбельная песня «Баю-бай», муз. М Красина, сл. М.Черной, «Ива» муз. А.Князькова. сл. И.Токмаковой, «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель</p> <p>ИЗО деятельность.</p> <p>Лепка.</p> <p>«Дымковская лошадка»</p> <p>Аппликация. «Хоровод матрёшек» (коллективная работа)</p> <p>Рисование.</p> <p>«Украсим сарафан Насти» (дымковская роспись)</p>

		Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам.	«Синие листья» В. Осеева	Праздники. «Вечер русских народных сказок», «Капустник».
Декабрь	Игры. «День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза»	Беседы. «Великий город - Москва и её достопримечательности», дид/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге»	Сказки. «Кораблик», (золотой серпок. М.: Малыш, 1994), «Мороз и заяц» Поэзия. «Живи, елочка!» И.Токмакова, «Белый снег пушистый» И.Суриков Проза. «Поход» А. Гайдар, «Светик-трехцветик» Т.Александровой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку наряжали» Л.Воронкова Литературные сказки. «Сказка про Комара Комаровича» Д. Мамин-Сибиряк	Музыка. Ознакомление с музыкальным инструментом «балалайка», «Песня о Родине» И.Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Я по городу иду» муз. А. Перескокова, сл. Т.Антоновой, «Скоро Новый год» муз. И.Арсеева, сл. В.Татарина, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой ИЗО деятельность. Лепка. «Сказочная птица» (филимоновская роспись) Аппликация. «Украшение пояса» (филимоновская роспись) Рисование. «Наряд русской красавицы» (филимоновская роспись) Праздники. «Волшебная снежинка» - новогодний праздник, «Рождество»
Татарстан				
Январь	Игры. «Гуси - гуси», «Кошка и мыши»,	Рассказ воспитателя о городе Казани. Рассматривание иллюстраций о	Сказки. «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова Поэзия.	Музыка. Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь» Песенки, потешки, заклички, считалки,

		<p>достопримечательностях Казани.</p> <p>Беседа. «Татарские национальные блюда», «Машины у светофора».</p> <p>Игры-имитации «Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора»</p>	<p>Г. Тукай. «Зимний вечер» пер. С. Бобкова; Ш. Галиев. «В автобусе?», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева, Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова;</p> <p>Проза. А. Алиш, «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой</p> <p>Литературные сказки. А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», пер. А. Бенденского</p> <p>Для заучивания наизусть. Х. Халиков. «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева</p>	<p>прибаутки. «Попляши!», «Найди свою пару» (диск «Шома бас»), «Попляши да попляши...», пер. А. Аминова</p> <p>ИЗО деятельность. Лепка. «Татарское национальное блюдо чак-чак»</p> <p>Аппликация. «Украшение подушки»</p> <p>Рисование. «Украсим полотенце»</p> <p>Праздник. «Нардуган»</p>
Россия				
Февраль	<p>Игры. «Волк и ягнята», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок», «Перепрыгни через ров»</p>	<p>Беседы. «Добрые и вежливые русские слова », «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества».</p>	<p>Сказки. «Лиса, волк и медведь», «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>Поэзия. «Научу обуваться и братца» Е.Благикина, «Мамин день» И.Токмакова, «Праздник мам» В.Берестов</p> <p>Проза. «Про снежный колобок» Н.Калинина, «Оля пришла в садик» В.Карасева, «Звездолетчики» В.Бороздин</p> <p>Литературные сказки. «Сказка про маму» С.Прокофьева</p>	<p>Музыка. «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Заинька пушистый», «Путаница» муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского, «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой, «Бравые солдаты» муз. А.Флиппенко, сл. Т.Волгиной, «Мамочка моя» муз. А.Перескокова, сл. С.Антоновой</p> <p>ИЗО деятельность. Лепка. «Что было в избушке трёх медведей»</p> <p>Аппликация. «Украшение солонки» (городецкая роспись)</p> <p>Рисование. «Роспись доски» (городецкая роспись)</p> <p>Праздники. «Масленица», «М. Джалиль - татарский поэт - герой».</p>

Татарстан				
Март	<p>Игры. «Серый волк», «Хитрая лиса»,</p>	<p>Беседы. «Животный мир Татарстана», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», «Моя родная улица» Изготовление кормушки для птиц. Дид. игры. «Шофер», «Пешеходы и транспорт»</p>	<p>Сказки. «Два лентяя», обр. С. Гильмутдиновой Поэзия. Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; А. Рашит. «Солнечный край», пер. С. Малышева, Г. Зайнашева «Наш веселый Сабантуй», пер. С. Малышева, М. Джалиль «Мой пес», «Родник», «Храбрый заяц», «Грибы» М. Файзуллина пер. С. Малышева Проза. М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого Литературные сказки. А. Гаффар. «Сладкий щавель», Г. Тукай «Водяная» Для заучивания наизусть. Г. Тукай. «Как время зовется?», пер. В. Лунина</p>	<p>Музыка. Песенки, потешки, залички, считалки, прибаутки. «Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас» ИЗО деятельность. Лепка. «Птицы на участке» Аппликация. «Снегири и синицы у нас в гостях» Рисование. «Животные-главные герои татарских народных сказок» Праздник. «Навруз»</p>
Россия				
Апрель	<p>Игры. «Воробышки и кот», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору»</p>	<p>Беседы. «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями» Дид. игры. «Летают, прыгают, бегают»,</p>	<p>Сказки. «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей» Поэзия. «Весна» Г. Ладонщиков, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «А что у вас?» С. Михалков, «Почему рассердилась бабушка?», «Белая береза» С. Есенин Проза. «Аленький цветочек», «Хотела галка пить...» Л. Толстой, «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль,</p>	<p>Музыка. «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой, «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский ИЗО деятельность. Лепка. «Дымковский петушок» Аппликация. «Весна в лесу» (коллективная работа) Рисование.</p>

		«Детки, с какой ветки?»	«Неслух» Н. Сладков Литературные сказки. «Медведь и солнце» Н. Сладков, «Сороки» В. Осеева, «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковский, «Под грибом» В. Сутеев Для заучивания наизусть. «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. Лермонтов	«Роспись пасхальных яиц» (филимоновская роспись) Праздники. «Пасха», «День рождения Г. Тукая»
Май	Развлечение. «Мы любим играть»	Беседа. «Край мой - Татарстан»	Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям»	Выставка детских работ. Праздники. «Все народы в гости к нам», «Сабантуй».

Старшая группа. (от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
2. Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
3. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
4. Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	Здоровье	Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.
2	Физическая культура	Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
3	Социализация	Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских

		взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.
4	Труд	<p>Обеспечение самостоятельного, быстрого, аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.</p> <p>Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p>
5	Безопасность	<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
6	Чтение художественной литературы	<p>Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p>
7	Познание	<p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан).</p>

		Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РТ.
8	Музыка	Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).
9	Художественное творчество	Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце)
10	Коммуникация	Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках.

Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы в старшей группе.

Месяц	Физическое развитие. (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
Елабуга, Татарстан				
Сентябрь	Игры. «Колечко», «Так, да и нет», «Маляр и краски», «Летели, летели», «Мәликә»	Беседы. «Самые красивые места, достопримечательности родного города» «Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в беду» (противопожарная безопасность)	Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Уйный-уйный үсәбез» Сказки. «Глупый волк», пер.Р. Ахметова; «Как Таз рассказывал падишаху небылицу» Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия. Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер.А.	Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина. Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Слушание «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработке Ф. Фаизовой. Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля. Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина.

		Обзорная экскурсия по музею в ДОУ Дид.игра «Составь узор»	Ахметовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; Проза. А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; Литературные сказки. А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; Для заучивания наизусть. Г. Тукай. «Наша семья», пер. Е. Тушиновой.	Хороводная «Кэрия-Зэкэрия» народная песня, пер. С. Малышева. ИЗО деятельность. Лепка. «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша) «Друзья для Нечкэбиль» (украшение калфака) Рисование. «Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби) Праздник. «Белем бэйрэме»
Октябрь	Игры. «Лисички и курочки», «Жмурки»	Беседы. «Традиции и культура татарского народа» «Старые виды ремесла: плетение и ткачество»	Сказки. «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Зухра-йолдыз» Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия. Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; Проза. Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; Литературные сказки. Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; Для заучивания наизусть М. Джалиль «Петушок»	Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина Слушание музыки «Осень». Пение «Көз, көз, айт эле». ИЗО деятельность. Лепка. «Я слепил бэлеш» Аппликация. «Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак). Рисование. «Украсим Айсылу платьице». «Лирический танец», татарская народ. мелодия в обраб. А. Ключарева. Праздник. «Сюмбеля»
Ноябрь	Игры. «Скок-перескок», «Займи место» «Горшки продаем»	Беседы. «Татарский растительный орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест»	Песенки. Игровой фольклор. «Лисонька», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; Сказки. «Три дочери», обраб. С. Гильмутдиновой Произведения татарских писателей и	Музыка. Слушание: Р. Яхина «Көз». ИЗО деятельность Аппликация. «Украшение полотенца». Рисование.

		лентай», «Как жили наши предки»	поэтов. Поэзия. Ш. Галеев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер. С. Малышева; Проза. Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; Литературные сказки. Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной. Для заучивания наизусть А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева.	«Роспись блюда». Праздник. Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)
Башкортостан				
Декабрь	Игры. «Липкие пеньки», «Юрта»	Беседы. «Традиции и культура башкирского народа» «Достопримечательности столицы Башкортостан - Уфы». «Как рубашка в поле выросла», «Гостеприимные башкиры»	Сказки. «Медведь и пчелы» «Алп-батыр» «Сказка о курае» «Егет, звавший на помощь нужду»	Музыка. Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай». ИЗО деятельность Лепка. «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок) Аппликация. «Украшение башкирской национальной одежды». Рисование. «Башкирский ковер» Праздник. «Яңа ел»
Россия				
Январь - апрель	Игры. «Гуси-лебеди», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гори, гори ясно!»	Беседы. «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»;	Сказки. «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка».	Музыка. Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: «Как у наших у ворот», «А я по лугу», «Ты скажи, скажи, воробышек», «Ворон», «Андрей-воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом

	«Как у дядьки Трифона», «Золотые ворота», «По малину»	«Русские народные промыслы» Дидактические игры. «Русский наряд для куклы», «Сложи узор», «Дымковское лото», «Русское лото». Словесно-дидактические: «Летает, не летает» «Кто любит?» “Закончи пословицу»		«Трещотка». Игра на них. ИЗО деятельность. Рисование. «Косынка для куклы» (дымковская роспись), «Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели» Аппликация. «Украшение кокошника для русской красавицы» Лепка. «Сказочная птица» (дымковская игрушка) Праздник. «Деревенская ярмарка». Развлечение. «Встреча со сказкой» (инсценировка детей).
Татарстан				
Февраль	Игры. «Серый волк», «Жмурки», «Тимербай» «Чума үрдәк, чума каз».	Беседы. «О названиях улиц на которых живут дети», «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество».	Сказки. «Саран и Юмарт» «Зилян» Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия. Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивансен; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой. Проза. А. Хасанов. «Мама сказала», пер. Ф. Зарифуллина; Литературные сказки. Для заучивания наизусть Р. Валеева. «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеева.	Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун». Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные ИЗО деятельность. Лепка. «Любимые герои стихотворений М. Джалиля» Аппликация. «Тюбетейка для бабушки». Рисование. «Украшение фартука». Праздник. «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).

Чувашия				
Март	Игры. «Хищник в море», «Тилирам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь»)	Беседы. «Традиции и культура чувашского народа»	Сказки. «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова «Вот будет здорово!» «Красавица Плаги» «Приметливый портной»	Музыка. Пение: «Әнилэр бэйрәме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка. ИЗО деятельность. Лепка. Чувашское национальное блюдо-хуплу. Аппликация. «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки). Рисование. «Разные-разные сурпаны». Праздник. «Щеварни» (Масленица) «Навруз»
Татарстан				
Апрель	Игры. «Спутанные кони», «Кто первый?».	Беседы. «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы) «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм»	Сказки. «Кто сильный?», «Старик и лиса» Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия. Р. Корбан. «Большее было бы...», пер. С. Махотина; Проза. А. Алиш. «Как я учился считать», пер. Л. Файзуллиной. Литературные сказки. Ф.Шафигуллин «Лейсан», Р.Батулла «Лесные разбойники». Для заучивания наизусть Э. Шарифуллина «Хочу быть шофером»	Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Слушание «Вальс», муз. С.Сайдашева. Пение «Пришла весна» муз. Дж. Файзи. Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина. ИЗО деятельность. Лепка. «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г.Тукая) Аппликация. «Ичиги для мамы» Рисование. «Кукла в национальном костюме». Праздник. «Тукай безнең белән»
Республики Поволжья				
Май	Игры. «Тюбетейка»	Беседа. «Край мой - Татарстан»	Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия.	Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья)

			Б.Рахмат «На сабантуе» Для заучивания наизусть Х.Халиков «С добрым утром!» Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям»	Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) Праздник. «Венок дружбы»
--	--	--	--	--

Подготовительная группа. (от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия)

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	Здоровье	Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.
2	Физическая культура	Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.
3	Социализация	Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами марийского, удмуртского и мордовского народа. Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников. На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.
4	Труд	Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата. Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада). Поощрение желания работать в коллективе.

		<p>Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p> <p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p>
5	Безопасность	<p>Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p>
6	Чтение художественной литературы	<p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья.</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p>
7	Познание	<p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана (флаг, герб, гимн)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях (Чертово городище, памятники Шишкина, Дуровой, река Кама и др.), его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).</p> <p>Формирование представления о Елабуге, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.</p> <p>Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан, Мордовия)</p>
8	Музыка	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.</p>
9	Художественное творчество	<p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p>

		<p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохлоomsкая, жостовского)</p> <p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>
10	Коммуникация	<p>Обогащение словарного запаса детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>

Комплексно-тематическое планирование психолога - педагогической работы в подготовительной группе.

Месяц	Физическое развитие. (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
Елабуга, Татарстан				
Сентябрь - апрель	<p>Игры.</p> <p>«Серый волк» (Соры бүре), «Продаем горшки» (Чүлмәк сатыш), «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки»</p>	<p>Беседы.</p> <p>«Почему мы не говорим на родном языке»</p> <p>Экскурсия в музей экология города</p> <p>Наб. Челны, музей истории города.</p> <p>Знакомство с природными богатствами РТ</p> <p>Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка,</p>	<p>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар»</p> <p>Сказки.</p> <p>«Сорока», пер. Р.Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой</p> <p>Поэзия.</p> <p>М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю.Кушака; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с</p>	<p>Музыка.</p> <p>Слушание «Марш» С.Сайдашева.</p> <p>Песенки. Календарные обрядовые песни.</p> <p>«Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...пер.Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись...», пер. Р. Ягафарова</p> <p>Разучивание песни «Көз» Г. Гараева</p> <p>Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра)</p> <p>ИЗО деятельность.</p>

	(Тотышлы), «Жмурки» (Күзбэйләу, «Перехватчики » (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлке һәм тавыклар), «Кто дальше бросит?» (Кем ераграк ыргыта), «Мяч по кругу» (Төенчек), «Спутанные кони» (Тышаулы атлар).	Белая.	Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Мингалым. «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков «Праздник», пер. М. Скороходова; З. Нури «Считать умею»пер. Блантера; Р. Миннуллин, «Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело». Проза. Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы». Литературные сказки. К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын-Журавль». пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале». Для заучивания наизусть Ж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой	Лепка. «Машина Камаз», «Өчпочмак» Аппликация. «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украсим фартук», Рисование. «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть» Праздник. «Сәмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»
Россия				
Ноябрь - апрель	Игры. «Жмурки», «Горелки», «Кот, какая сметана».	Беседы. «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские	Сказки. «Морозко», «Царевна- лягушка». «Сивка –бурка», «Хаврошечка», « Снегурочка». Поэзия. А. Блок «На лугу», С. Есенин	Музыка. Песенки. «Лиса рожью шла...», «Чигарикичок-чигарок...», «Зима пришла...», «Идет матушка весна...», «Когда солнышко

	<p>Домино «Дымковские узоры», «Городецкие узоры», «Хохломские узоры», «Лото «Русская игрушка». «Скажи за героев сказки», «Король, прими нас на работу», «Черное и белое», «Ой, болит!» «Мышеловка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде», «В хороводе мы были», «На зеленом лугу», «Кострома-Кострома», «Вербавербочка», «Кот, какая сметана»</p>	<p>люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>	<p>«Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины» Проза. А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок»</p>	<p>взойдет, роса на землю падет...» Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса», «Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов- семь работников», «Сынко Филиппко», « Не плюй в колодец- пригодится воды напиться», « Снегурочка» Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них. Пение русских народных песен. «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу», « Ходит зайка по саду», «Скок- скок- поскок», «Во поле береза стояла», «Как пошли наши подружки». Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий. ИЗО деятельность Лепка. «Дымковская лошадка», «Мишка (по Богородской игрушке) Аппликация. «Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек» Рисование. «Хохломские узоры», «Гжельские узоры» Праздники. «Пришла Коляда - отвори ворота», «Масленица».</p>
Башкортостан				
Декабрь	Игры.	Беседы.	Сказки.	Музыка.

	«Медный пень» (Бакыр букэн), «Палка-кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы)	«Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства – «бортничество».	«Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова Поэзия. А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары»	Песенки, потешки, считалки. «Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, «Голоса». Пересказ Л.Кузьмина, «Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, «Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира» ИЗО деятельность Лепка. «Мишка с бочонком меда» Аппликация. «Ичиги для джигита» Рисование. «Роскошный кафтан (жилет)» Праздники. «Каргатуй»
Чувашия				
Январь	Игры. «Бои петухов», «Воробы и кошка», «Гуси-лебеди», «Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта».	Беседы. «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар». Встреча с представителями чувашской общины из дома Дружбы народов»	Сказки. « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова Поэзия. «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.	Музыка. Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка) ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «Раштав» (Рождество) «Щеварини» (Масленица)
Удмуртия				
Февраль	Игры. «Баня»,	Беседы. «Что такое	Сказки. «Как купец хотел солнце остановить»	Музыка. Песенки, потешки.

	«Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжки»	народное искусство», «Ознакомление с легендой возникновения гуслей» Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского Беседа о создателе всемирно известного автомата АК-47, ижевском конструкторе-оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон»	пересказ М. Булатова, « Красавица береза» пересказ М. Булатова, « Петух и курица», « Заным-Койдым», « Котофей Иванович». Проза. В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны» «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина	Считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля-голубок», «Считалка с яблоком» Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. ИЗО деятельность Лепка. «Удмуртская посуда» Аппликация. «Украшение удмуртского платка-айшон» Рисование. Рисование кота по сказке « Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом. Праздники. «Толсур» (зимний праздник), «Бадзым нунал» (Пасха)
Мордовия				
Март	Игры. «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевняняса),	Беседы. «Духовная культура Мордовского народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей	Сказки. «Как собака друга искала», «Благородный медведь» (Обработка Э. Померанцева), «Два купеческих сына», «Жатва зимой». Поэзия. «Родной мой край» Н. Эркай. «В России среди березовых просторов» А.Норкин	Музыка. Песенка. « Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом свирель - «нуди», скрипка - « каръеве ». ИЗО деятельность. Лепка. Знакомство с посудой мордовских мастеров.

	«В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч»,	фауны» Встреча с представителями мордовской общины из Дома Дружбы народов «Родник»		Аппликация. «Праздничный фартук» Рисование. «Нарядный нагрудник» Праздник. «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).
Марий Эл				
Апрель	Игры. «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота»	Беседы. «Народная песня – живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага»	Сказки. «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки) Проза. « Пуговица» Н. Майн. Литературные сказки. « Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, « Мальчик- богатырь». Пересказ М. Булатова.	Музыка. Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, «Наше поле» перевод С. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») Народная музыкальная игра «Кукушка». ИЗО деятельность. Аппликация. «Кружка для эран» Рисование. «Национальный передник – Ончылсакыш» Праздник. «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов)
Республики Поволжья				
Май	Развлечение. «Мы любим играть»	Беседа. «Край мой - Татарстан»	Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям»	Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) Праздник. «Все народы в гости к нам»

РАЗДЕЛ 7

Приоритетные направления деятельности ДОУ

<i>1 блок</i>	<i>2 блок</i>
<i>Познавательное-речевое развитие</i>	<i>Социально-личностное развитие</i>
Методический центр	Комната психологической разгрузки
Психологический центр	Уголок обучения ПДД, ОБЖ
Уголок краеведения	Уголки «Здравствуй, я пришел!», «Мое настроение» в группах
Музей татарского и русского быта	Комплекс для игр с водой и песком для эмоциональной разгрузки
Зоны познавательного-речевого развития в группах	Ароматерапия
Турнир «Умники и умницы»	Сухой бассейн для релаксации
Зимний сад	Психологические уголки в группах
Уголки естествознания в группах	
Экологическая тропа ДОУ	
Сад, цветник, огород	
Фото-информационные стенды: «Визитка ДОУ», «Наши достижения», «Успехи юных дарований», «Единая Россия» и др.	Фото-информационные стенды: «Конвенция о правах ребенка»
Познавательные видеоролики	Видеоролики по теме на «Вишневом ТВ»

РАЗДЕЛ 8.

Условия и особенности реализации образовательного процесса ДОУ

8.1. Управление реализацией программы

Нормативно-правовая база деятельности ДОУ

1. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.92г. № 3266-1 (редакция Федеральных Законов от 13.01.96г. №12-ФЗ от 16.11.97 № 144-ФЗ)
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93г.)
3. «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденное Постановлением Правительства РФ от 12.09.2008г. № 666
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.4.1.2660-10 утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010г. № 91)
5. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009г. №655
6. Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010г. №03-248
7. О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий. Письмо МО РФ от 02.06.98 №89/34-16

Руководство ДОУ осуществляется в соответствии с Уставом дошкольного образовательного учреждения и законодательством Российской Федерации.

Заведующий ДОУ выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.

В ДОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

- имеется номенклатура дел
- регистрируется входящая и исходящая документация

- осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций)
- распределены обязанности между руководителями
- обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой
- имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей

В ДОУ имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность учреждения:

- Устав ДОУ
- Договор с учредителем
- Договоры между родителями (законными представителями) и ДОУ

Документация ведется в соответствии с Номенклатурой дел ДОУ

В ДОУ соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников

Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития ДОУ

- Имеется Концепция ДОУ
- Имеется Программа развития ДОУ
- Осуществляется перспективное планирование
- Осуществляется оперативное планирование
- Воспитатели имеют тематические планы по обучению и воспитанию детей
- Освобожденные специалисты имеют тематические планы по обучению и воспитанию детей
- Тематические планы воспитателей и специалистов скоординированы по содержанию
- Работа педагогов (воспитателей, освобожденных специалистов) с определенными группами (подгруппами, отдельными детьми) осуществляется на основе координации их деятельности (совместно проводятся занятия, педагогические консилиумы и другие формы сотрудничества)

8.2.Создание и обновление предметно-развивающей среды

Материально-техническое обеспечение

В МБДОУ имеется:

- Спортивно - музыкальный зал с зоной ЛФК,
- спортивная площадка,
- медицинский кабинет,
- физиокабинет,
- массажный кабинет с логопедической зоной,
- методический кабинет с компьютерной зоной,
- 2 кабинета логопеда,
- кабинет ПДД
- кабинет для обучения татарскому языку с музейной зоной
- пищеблок,
- овощехранилище,
- хозяйственный блок,
- прогулочные площадки.

5

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Финансово-экономическое обеспечение

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в МБДОУ осуществляется через бюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи:

- питание
- заработная плата сотрудникам
- коммунальные услуги
- услуги связи, работы по содержанию помещения
- оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории.

Приобретаются технические средства и мягкий инвентарь. Развивается информационная система.

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в МБДОУ Программой «От рождения до школы» Н. Веракса (авторский коллектив требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников).

Во всех группах оборудованы уголки природы, макеты природных зон, в старших и подготовительных группах имеются мини-лаборатории, где дети закрепляют знания, полученные на занятиях по ОБЖ, ставят опыты. Имеется дидактический и игровой материал по развитию экологических представлений. В каждой группе имеются технические средства обучения.

Созданы оптимальные условия для совершенствования обучения детей татарскому и родному языку, приобщению к культуре народов Поволжья. Кабинет татарского языка оснащен методическими пособиями и дидактическими играми, имеется большое разнообразие пиктограмм, схем, мнемотаблиц, опорных картин для составления предложений и рассказов, разнообразный материал по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, методическая литература инновационного характера. Подобран иллюстративный материал по краеведению, по истории родного города, столицы РТ - Казани, имеются портреты видных деятелей РТ, содержательный материал по республикам Поволжья, по декоративно-прикладному искусству РТ. В кабинете, также как и в каждой группе представлены куклы в татарских национальных костюмах и костюмах народов Поволжья, оформлен уголок быта татарского народа с разнообразными экспонатами. Ни одно занятие не обходится без применения ТСО (прослушиваются песни, танцевальные мелодии, разучиваются танцевальные движения, музыкально-хороводные игры). Также в кабинете расположено достаточное количество атрибутов для режиссерских игр, сюжетно-ролевых игр.

На участках и по всей территории разбиты клумбы и цветники, рабатки, уголок поля, огород и другие экологические объекты «Уголок леса» - позволяют вести наблюдение за природой, за выращиванием культурных растений.

В ДОУ оборудован физкультурно-музыкальный зал, который, не смотря на небольшую площадь оснащен спортивным оборудованием, необходимыми для проведения физкультурных занятий для во всех возрастных группах. Зал оформлен в соответствии с современными образовательными и эстетическими требованиями. В музыкальном зале имеется музыкальный центр, шумовые инструменты, национальные инструменты, разнообразие театральных кукол. Имеется театрализованная зона с многообразием разных видов театра (напольный театр, театр на фланелеграфе, кукол Би-ба-бо, театр масок). В наличии имеются разные ширмы для постановки театрализованных представлений. В большом объеме собран и систематизирован музыкально-дидактический материал фабричного и собственного изготовления (для развития чувства ритма, тембрового слуха, для развития восприятия музыки). Имеются музыкальные инструменты для взрослых, национальные инструменты и инструменты для детей. Имеется постоянно обновляющаяся фонотека с произведениями композиторов, классических произведений,

детских песен, подборка иллюстраций. В достаточном количестве имеются музыкальные игрушки - озвученные и неозвученные, игрушки самоделки.

Методический кабинет оборудован в современном стиле. Учебно-материальная база представлена в достаточном объеме, отвечает правилам дидактики. Имеется литература по коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития, основам безопасности жизнедеятельности, развитию умственных и художественно-эстетических способностей, обучению татарскому языку, работе детей с компьютером, по экологическому воспитанию, по естествознанию и ознакомлению с окружающим, исследовательской деятельности, оздоровлению, ознакомлению с современными программами и технологиями. Представлен опыт работы педагогов ДОО, который дублируется и на сайте ДОО.

Весь имеющийся материал систематизирован по основным направлениям деятельности детского сада. В методическом кабинете содержание и оформление материалов соответствует рекомендациям, имеется библиотека, постоянно пополняется за счет приобретения новых книг; 78 картин большого и маленького формата. Ежегодно оформляется подписка на газеты и журналы местных, республиканских и российских издательств. Имеются образцы народно-прикладного искусства, изучаемые по программе; набор игрушек для проведения занятий с детьми в соответствии программе, по которой работает ДОО; материалы по подготовке к педсовету необходимый материал для проведения аттестации, передовой педагогический опыт. Оформлен информационный стенд: «Методический уголок», «Аттестация». Планируем оснастить кабинет всей новой методической литературой и пособиями по программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГТ.

Варианты построения развивающей среды:

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования
2. Использование помещений спальни и раздевалки
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребенку возможность двигаться
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т.д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определенных «семейных традиций»
6. достраивание определенных деталей интерьера детьми
7. Включение в интерьер крупных игрушек-символов
8. Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестер
9. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими социально-культурного назначения.

Медико-социальное обеспечение

Медицинское обслуживание детей осуществляется на основании «Договора на медицинское обслуживание воспитанников муниципального образовательного учреждения» между МБДОУ и Детской поликлиникой.

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Наличие лицензии на оказание дополнительных медицинских услуг способствовало уменьшению простудных заболеваний в целом по детскому саду и более быстрому привыканию детей к условиям ДОО во время адаптационного периода, так как активно использовались кабинет физиотерапии, массажа.

Медсестрой оздоровления, воспитателями групп, инструкторами ФК и плавания используют методы нетрадиционной медицины: оздоровительный массаж, сеансы самооздоровливания, релаксация, фитотерапия, физиотерапия, ароматерапия, гимнастика, занятия «Познай свой организм» (ОБЖ, валеология), подвижные игры, физминутки, психогимнастика.

Ведется просветительская работа среди родителей с обучением элементам нетрадиционной медицины, для использования в домашних условиях. Снимаются, как упражнения детей с медсестрой оздоровления, так и использование оздоравливающих элементов во время проведения занятий. Наблюдается слаженность работы сотрудников при выполнении сетки оздоровительных мероприятий.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками

Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в МБДОУ имеется пищеблок, оснащенный техническим и электрооборудованием, укомплектован штатный состав работников.

В ДОУ организовано 5 разовое питание воспитанников, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.

Учреждение работает по недельному разработанному и утвержденному меню. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 2 до 3-х лет и от 3-х до 7 лет. В питании детей используются пищевые продукты, обогащенные йодом, фтором, витаминами.

Обеспечение суточной потребности в пищевых веществах и энергии составляет - 95%.

Распределение суточной калорийности рациона: завтрак – 20%, второй завтрак - 5%, обед – 35%, полдник – 15%, ужин – 20%.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет старшая медсестра детского сада.

Организация питания в семье должна сочетаться с правильным питанием ребенка в детском саду и служить дополнением к рациону, получаемому в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДОУ, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В каждой группе оформлены папки для родителей о детском питании в ДОУ, эта информация есть и на сайте ДОУ.

В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи.

Организация специализированной (коррекционной) помощи детям

В группах осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с отклонениями в физическом развитии в соответствии с образовательной программой детского сада.

Был установлен определенный режим и график проведения специальных занятий коррекционной направленности наряду с занятиями по единой образовательной программе.

Формировались новые навыки, умение полагаться на собственные силы, приобреталась уверенность в своих силах. Занятия и игры с другими детьми заставили их стремиться к большим достижениям, тем самым выработали у них позитивное самовосприятие (нередко в группе детского сада им впервые приходилось самостоятельно делать то, что им уже под силу). В результате сверстники в группах признали их и приняли как желанных партнеров по общению, а также в игровой и интеллектуальной деятельности.

Ежедневное общение со специалистами в кабинетах ДОУ и через сайт электронное образование дает родителям возможность получать большой объем дополнительной информации о новых способах оказания помощи своему ребенку, в его достижениях и трудностях.

Обеспечение безопасности.

Для обеспечения безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на прилегающей к ДОУ территории проводились следующие мероприятия:

- На территорию ДОУ, особенно в здание, не допускаются неизвестные лица без предъявления ими документа, удостоверения личности.
- систематический осмотр ДОУ (штукатурки потолков, прочности балок, полов, лестниц, оконных рам, вентиляционных установок, электроарматуры, санитарно-технических установок в уборных).
- контроль за исправностью водопровода, канализации, за устойчивостью и исправностью фрамуг, физкультурных приборов, мебели.
- С каждым сотрудником проводился инструктаж по ПБ, ОТ по графику.
- В ДОУ были вывешены на видном месте адреса и телефоны заведующего ДОУ, врача, пункта скорой помощи, противопожарного инвентаря.
- Лекарства, дезинфицирующие средства, спички хранились в закрытом шкафу, в недоступном для детей месте.
- Иглы, булавки содержались в недоступном для детей месте. Ножницы для занятий с детьми только с тупыми концами. Дети пользовались ими только под руководством и наблюдением воспитателя.
- Участок ДОУ обнесен изгородью.
- Ямы на участке были засыпаны; колодцы, мусорные ящики запирались.
- Ежедневно проверялись участки на наличие опасных для детей предметов (не струганных досок, ящиков с торчащими гвоздями, обрывков электропроводов, битого стекла, посуды), сухостойных деревьев.
- Крыши всех построек на участках ДОУ своевременно очищались от снега, не допускались образования по краям крыш свисающих глыб снега и сосулек, дорожки очищались от снега и льда, посыпались песком
- Было организовано тщательное наблюдение за тем, чтобы дети не уходили за пределы ДОУ.
- Ежегодно проводятся испытания на прочность и безопасность для эксплуатации с составлением акта физкультурный зал, групповые площадки, теневого навеса, спортплощадки, спортивного оборудования.
- Проводятся инструктажи для всех сотрудников с записью в журналы по охране жизни и здоровья детей. Осуществляется контроль за выполнением.

Состояние здания удовлетворительное. Отделка стен и потолков выполнена из негорючих материалов.

Для изучения правил дорожного движения на территории ДОУ есть площадка с разметкой.

Рабочие места проходят аттестацию по графику.

Посетители сайта ДОУ и родители будущих воспитанников имеют возможность увидеть изменения в оснащении групп, кабинетов, холлов, залов нашего детского сада в течение всего учебного года.

8.3. Инновационная и экспериментальная деятельность.

В связи с растущей компьютеризацией всех сфер жизни общества в ДОУ ведется целенаправленная работа по внедрению информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс

Компьютерные технологии перспективны для повышения общего уровня воспитательно-образовательной работы и могут быть использованы как в работе с педагогами, детьми, так и с их родителями.

Педагоги проходят обучение по основам компьютерной грамотности.

При обучении детей татарскому языку работали по программе Р.А. Бургановой Ф.Ф. Юсупова. Балалар бакчасында татар теле ойрәту программасы», Казань, РИЦ «Школа», 2004. Занятие по обучению родному (татарскому) языку проводили по программе К.В. Закирова, Р.А. Бургановой» Балалар бакчасында тәрбия һәм белем биру программасы», Казан: «Хәтер» нәшрияте, 2000.

Требования нормативных документов по количеству занятий татарского языка в течение недели в сетке занятий, в календарных планах выполняются.

8.4. Взаимодействие детского сада с семьей

Взаимоотношения между МБДОУ и родителями (законными представителями) регулируются договором.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка
- открытость дошкольного учреждения для родителей
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей
- уважение и доброжелательность друг к другу
- дифференцированный подход к каждой семье
- равно ответственность родителей и педагогов

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников
- с будущими родителями

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем - возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток,.

Образование родителей: организация (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область «Здоровье»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Образовательная область «Физическая культура»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Безопасность»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи-«01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социализация»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе

освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы-при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Труд»

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе .
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познание»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Коммуникация»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное творчество»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих

учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Образовательная область «Музыка»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в ГДК, театры, музеи и пр.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

8.6. Преемственность в работе детского сада и школы

Подготовка к школе - одна из актуальных проблем российского образования. Учитывая то, что одних детей готовят в детском саду, других - в семье, в школу они приходят с разным уровнем знаний. Самым важным условием успешного обучения в начальной школе является наличие у ребенка соответствующих мотивов обучения: отношение к учебе как к важному, общественно значимому делу, стремление к приобретению знаний, интерес к определенным учебным предметам.

Принципиально важным в работе воспитателя должно быть глубокое знание особенностей личностного развития каждого ребенка, его природного потенциала,

способностей и дарований, создание условий для их раскрытия. Именно поэтому все педагоги нашего детского сада особое внимание уделяют общению, диалогу, сотрудничеству взрослых и детей.

Обозначив и осознав данную проблему, коллектив МБДОУ налаживает плодотворное сотрудничество педагогов детского сада, школы и родителей, в ходе которого решаются следующие задачи:

- Установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- Выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- Создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса - воспитателей, учителей, детей и родителей;
- Оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- Формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Цели:

- создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.
- обеспечить систему непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников.
- создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.
- с детского сада увлечь детей перспективой школьного обучения, вызвать желания учиться в школе.

Задачи:

- Способствовать укреплению и сохранению здоровья малышей, готовящихся к обучению в школе.
- Всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.
- Создание благоприятных условий для психического и личностного развития ребенка.

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Методическую работу учреждения координируют:

Совместная целенаправленная работа воспитателя и учителя дает возможность детям с разным уровнем подготовленности, с разным уровнем развития чувствовать себя комфортно в начальной школе.

Вся работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста исходит из принципа «не навреди» и направлена на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка. Поэтому нами для решения этих задач (проблем) был составлен план преемственности детского сада и школы. Данный план помогает обеспечить эффективное поступательное развитие ребенка, его успешный переход на следующую ступень образования.

План работы по преемственности МБДОУ с СОШ № 3

Цель: создание атмосферы сотрудничества, направленной на согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, методов, средств, форм

организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

№ п/п	Мероприятия	Срок
Организационно-методическая деятельность		
1.	Заседание координационного Совета ДОУ и СОШ: -заключение договора о сотрудничестве ДОУ №18 и СОШ №3 - составление и утверждение планов преемственности в работе ДОУ № 18 и СОШ № 3 -изучение основных нормативных и инструктивно-методических документов в области дошкольного и начального школьного образования -запись в школу. Уточнение и корректировка списков учащихся 1 классов -отчет педагогов о выпускниках ДОУ в школы города	Сентябрь
2.	Реализация плана работы дошкольного и школьного обучения	В течение года
3.	Совещание учителей начальных классов и воспитателей ДОУ «Организация совместной работы в новом учебном году»	Ноябрь
4.	Малый педагогический совет «Об эффективности совместной работы в новом учебном году»	Ноябрь
5.	Совместные заседания МО «Изучение программ и разъяснительная работа об особенностях организации образовательного процесса с точки зрения требований предъявляемых новым образовательным стандартом (ФГОС)	Январь
6.	Проведение круглого стола «Преемственность в работе в рамках осуществления федерального государственного стандарта начального общего образования»	Февраль
7.	Взаимопосещение уроков и занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей школы и воспитателей ДОУ	В течение года
8.	Изучение преемственности обучения и социально-педагогической адаптации первоклассников, диагностика.	Апрель
9.	Отчет психолога по готовности детей к школьному обучению	Май
10.	Консультации для воспитателей -«Формирование у младших школьников универсальных учебных знаний» -«Об организации образовательного процесса с точки зрения требований предъявляемых новым образовательным стандартом» -«Особенности работы с дезадаптивными детьми» -«Мыслительная деятельность младших школьников»	Март В течение года В течение года В течение года
11.	Выявление и комплектование неорганизованных дошкольников для подготовки к школе	Ноябрь
12.	Анализ имеющихся сведений об успеваемости бывших воспитанников ДОУ	Апрель
Работа с детьми		
1.	Прогулки к зданию школы для воспитания интереса и уважения к ней	В течение года
2.	Экскурсии детей подготовительных групп: -в школьный класс (рабочее место ученика)	В течение года

	-библиотеку -мастерскую	
3.	Посещение торжественной линейки, посвященной поступлению в 1 класс	Сентябрь
4.	Приглашение воспитанников ДОУ на воспитательные внеклассные мероприятия: «Праздник осени», новогодний утренник, «Прощание с Азбукой», развлечения и спортивные мероприятия на каникулах	В течение года
5.	Совместное спортивное мероприятие «Веселые старты» между учащимися начальных классов и воспитанниками подготовительных групп (в зале ДОУ)	Январь
6.	«Рыцарский турнир», мероприятие посвященное Дню защитника Отечества между учащимися начальных классов и детьми подготовительных групп (на территории ДОУ)	Февраль
7.	Встреча с выпускниками. Выпускной утренник «Прощай детский сад, здравствуй школа!»	Май
Работа с родителями		
1.	Анкетирование родителей будущих первоклассников	Май
2.	Участие учителей начальных классов в проведении родительских собраний	Октябрь-апрель
3.	Родительской собрание «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, как средство обеспечения и единства и преемственности отдельных ступеней образования в условиях перехода к непрерывной системе образования»	Февраль
4.	Дни открытых дверей в ДОУ и СОШ	Ноябрь, март, апрель
5.	Родительский всеобуч: -оформление наглядной агитации в уголках для родителей -беседы и консультации для родителей	В течение года
6.	Индивидуальные коррекционные занятия с будущими первоклассниками	В течение года

Наше ДОУ имеет приоритет по оздоровлению детей дошкольного возраста. Поэтому одной из важных задач деятельности нашего ДОУ является сохранение и укрепление здоровья детей, готовящихся к обучению в школе. Коррекционно-оздоровительная работа в детском саду ежегодно согласовывается с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в школе. Затем составляются схемы, таблицы, руководствуясь которыми персонал нашего ДОУ осуществляет намеченную работы, подготавливая детей выпускной группы к поступлению в школу.

Выпускники нашего ДОУ овладевают основными валеологическими навыками, которые помогают им при обучении в школе, при общении со сверстниками, с учителями, так как в МБДОУ активно ведется работа по данному направлению. Определенный режим дня, гигиенические условия в ДОУ, гигиенические навыки и умения, осознание детьми значимости здорового образа жизни – все эти важные основы нормальной жизнедеятельности мы закладываем на ступени дошкольного детства. Школьные педагоги и родители оценили дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, организованность, инициативность наших выпускников.

8.7.Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

За дверями детского сада – огромный мир, сотрудничество с которым способно принести много пользы и радости.

- МБДОУ осуществляет совместную работу с различными организациями города:
- Детская поликлиника - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;
 - ИМЦ – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;
 - Музей города - осуществляет нравственное воспитание дошкольников через организацию экскурсий, конкурсов;
 - «Городской дворец культуры» - участие воспитанников и педагогов в городских и республиканских конкурсах.
 - СОШ №3 – осуществляет сотрудничество по преемственности образования ДОУ и школы
- Они не только участвуют в этих конкурсах, но и занимают призовые места.

В рамках реализации проекта (программы) мы поддерживаем стремление родителей наших воспитанников продолжать развивать таланты у своих детей. Для решения этой задачи необходимо поддерживать тесное сотрудничество с органами дополнительного образования: спортивными и досуговыми центрами.

Таким образом, МБДОУ – это место пересечения самых разнообразных гражданских институтов и частных лиц: предприятий, общественных организаций, культурных учреждений. Это явление уникально – в стране нет больше ни одной «отрасли», которая объединила бы такое количество разных людей. И дело не только в том, что многие социальные партнеры ДОУ – родители, у которых разные профессии. Дело в самой атмосфере детского сада, попадая в которую, любой администратор даже самого высокого ранга получает возможность вернуться в свое детство.

МБДОУ осуществляет совместную работу с различными организациями города:
Детская поликлиника - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;
ЦНИИ - осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, выставки педагогических работ;
Музей города - осуществляет привлечение воспитанников дошкольных учреждений к изучению истории города;
«Городской двор культуры» - участие воспитанников в выставках в городских учреждениях культуры;
СОШ №3 - осуществляет сотрудничество по предметам по образовательной программе.

Она не только участвует в этих конкурсах, но и занимает почетные места.

В рамках реализации проекта (программы) мы проводим системные работы наших воспитанников, а продолжатся работы в течение года. Для решения этой задачи необходимо продолжать сотрудничество с различными организациями образовательного учреждения, спортивными и досуговыми учреждениями.

Таким образом, МБДОУ - это место проведения самых разнообразных мероприятий и выставок, где воспитанники могут проявить свои таланты и способности. Это является важным условием для развития личности воспитанника, который бы достиг успехов в различных областях. Мы верим, что только в том случае, когда воспитанники МБДОУ - получают те знания, которые являются основой для дальнейшего образования, тогда в семье и обществе они смогут реализовать свои таланты и способности.

Прошнуровано,
пронумеровано и
скреплено печатью 216
десяти
ид старших листов
Заведующая МБДОУ
детский сад №18
«Ласточка»
комбинированного
вида ЕМР
Паранина Н.И. Паранина

